

الاثنين والدنيا

في ظل التاج

يسير الزعماء صفاً واحداً

فتمنحون متكاتفين في خدمة الوطن



يانصيب
الاثنين الصيفي

العدد ٥٦٦

٣٩٤٩٣٣

منق

يانصيب: ١٠٠ جنيه للفراء

جوائز ١٠٠ جنيه
أنظر المشرح

عاطفة نبيلة يديها المحسنون نحو الفقراء من مرضى مصحة حلوان

أهانت «الأتين» بذوى العواطف النبيلة والغلوب الرحيمة أن حاولوا إخوانا لهم في الإنسانية هزم المرض شبابهم فأقدم عن مواصلة الجهاد والسكناح لمعاونة أسرهم فأضعوا أسرى الفقر والمرض . وقد لبى دعوة «الأتين» فريق من لرائها برهنوا ببرهم على أن النفوس لم تنقد خيرها وبيلها

وفيما على أسماء الذين تفضلوا بشيعة دعوة «الأتين»

محمد بك حسين الرشيدى صاحب مصنع حلويات النيران وقد قدم ١٩٦ صندوقا من اللبن ، وحزق افندى الشراوىشى صاحب مصانع الشراوىشى لروائح المطرية وقد قدم ٣٦ زجاجة عطرية أليفة ، ومحمد افندى على عطية من منطه وقد قدم كمية كبيرة من السكر نبات ، ومحمد افندى على لطق بشيرا ، وقد قدم كمية من الحلوى والمرب

وأهدى كتيبا لمرضى كل من حضرات الاستاذ محمد عبد التعم المشاوى المدرس بمدرسة البدروى الابتدائية ، والاستاذ مصطفى الشهاوى المدرس بمدرسة المعادى ، ومحمد افندى محمود صاحب مكتبة الوفد بشارع الفلكي

وتبرع بمبالغ مالية مختلفة كل من حضرات «فارى» و «فارثة» وعبد المحسن افندى الشراوىشى بطنطا ومصطفى افندى شركس ببنك مصر . كما أعدت «الأتين» لمرضى مجموعة من الكتب والمجلات

وقد تطوعت السيدتان بديمة مصابى وملاك محمد بأقامة حفلة في للصحة لتساية المرضى ولكن وزارة الصحة اعتذرت عن اقامة هذه الحفلة لاسباب تتعلق بالمرضى أنفسهم ، فنشكر للسيدتين بديمة وملاك كريم عواطفهما وتبل شعورهما

وقد سلم أحد محررى «الأتين» هذه الهدايا الى الصحة فقامت الآتية عطية حتى رئيسة المستشفى بتوزيعها على المرضى

في العدد القادم : أسرار الصحافة - دراسة مصورة ممتعة

يا نصيب «الأتين» الصيفى

رأت إدارة «الأتين» لمناسبة حلول الصيف ، أن تقدم لرائها هدية كبيرة جديدة في مستطاع كل فارى . أن يتلها فأقامت هذا اليانصيب الكبير وخصصت له ثلاث جوائز

الجائزة الأولى : ٧٠ جنيهاً قدماً الجائزة الثانية : ٢٠ جنيهاً قدماً

الجائزة الثالثة : ١٠ جنيهاً قدماً

والفترة الفائزة تسحب بحضور مندوب وزارة الداخلية في الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ في دار جمعية الاسعاف ، وتعلن النتيجة في المدين الذين يصدران في (٢) و (٩) أكتوبر سنة ١٩٣٩ . وإذا لم يظهر الفائز يباد السحب في أول نوفمبر سنة ١٩٣٩ فاحتفظ بفلاف هذا العدد كاملا ، وبفلافات الأعداء القادمة ، فقد تفوز بأحدى الجوائز الثلاث

١٠٠ جنيهه

نقداً للقراء

حمالة السلام في كف من؟

العالم اليوم يغلي ويشتد غليانه حتى ليخيل اليانا انه لو وقعت الحرب ما كانت الأعصاب أشد توتراً والنفوس أكثر اضطراباً ومع ذلك فنحن نقرأ ونسمع من عظمائنا الذين يسافرون إلى خارج القطر كل يوم، أترأى أن يشجع الحرب قد اختفى أم أنهم وقد طال عليهم الانتظار آثروا السفر يأساً وقنوطاً وترقباً لما يحى به القدر وليكن هذا الذي يحى ما يكون

على أن هذا لا يمنع أن السلام اليوم - أوحامته حاملة غصن الزيتون - لم تعد في أحضان الهدوء والاستقرار. ولكنها عادت على كف عفريت... وأى عفريت! عفريت مدجج بالسلاح مزود بآلات الحراب والدمار فلو شاء أن يسقط حباب الانسانية من صفحات التاريخ لما احتاج إلى أكثر من أن ينفخ في بوقه الكريه فيستجيب لندائه عالم مسلح مضطرب لا يبالى بمصيره كيف يكون ولا يعنيه إلا أن يخلص من حالات التوتر والتلق والفوضى

ونحن لا نريد أن نضم صوتنا إلى أصوات المهولين المرجفين الذين يحزمون بأن الحرب واقعة لا محالة في أقرب وقت. ولكنه إذا فرض أن أخطار وقوع الحرب لا تزيد في حساب الواقع على ٢٠٪ فمن ألزم الواجبات علينا أن نهيب بالمسؤولين من أبناء هذه الأمة أن لا يندفعوا في طريق السفر إلى الخارج، إذ أن واجباتهم تحتم عليهم البقاء في أرض الوطن في مستقر مناصبهم وإلى جانب عائلاتهم فالوقت وقت جسد لا وقت هزل ومصر اليوم جادة حازمة وحرام أن يكون رجالها السؤلون هازلين لاعبين

هذه كلمة صريحة دفننا إلى تسطيحها ملاحظناه من كثرة المسافرين إلى الخارج في خفة واندفاع

في العدد القادم: أسرار الصحافة

حملة السلام على كف عفريت

أسرار الأسبوع

من يؤلف الوزارة الجديدة

يقترن انتهاء الدورة البرلمانية بالظروف الدولية الدقيقة . وتقف مصر من هذه الظروف موقف المضطر الى تدارك حياة البطء والحمول ، التي تعجزها الاداة الحكومية فيها . وقد اقتضت الآراء العالية أن يسمى المسئولون الى حل عاجل يطاون مصر على التأهب لكل خطر مقبل ويلقى على كواهل الرجال الاقوياء مسئوليات جسيمة يضطلعون بها ، ذلك أنه لوحظ أن صحة رفعة رئيس الوزارة لم تعد تمكنه من القيام بواجباته كما يجب وقد أصبح رفعة صريح الرغبة في اعلان زعمه في الحكم وحاجته الى الراحة

وفي أثناء مرض رفعة زاره بعض رجال السراي وجرى الحديث حول الموقف السياسي فأعرب رفعة محمد محمود باشا عن اعتقاده الجازم بأن «الخدمة العامة أضحت صحتة وعافيتة وهو يجود بهما على وطنه لولا شعوره بأن في مصر من يمكنه تولى الحكم بصحة أقوى وعافية أوفر»

وأبلفت هذه الرغبة الى المراجع العليا مضافا اليها أن رفعة رئيس الوزراء يريد أن يسرع السياسة الحزبية ويلتفت لصحته وهو في هذه الحالة يؤمن بضرورة قيام الائتلاف بين الاحزاب

في المقابلة الملكية

وفي مساء الخميس الأسبق قابل رفعة جلالة الملك واتصل بنا أن رئيس الوزراء رفع الى جلالة جميع ما ورد الى الوزارة من تقارير عن الحالة الدولية الخطيرة والاحتمالات المنتظرة وماأبلغه اياه السفير البريطاني عن هذه التطورات الدولية ونتائج رحلة وزير الخارجية

وبعد ان انتهى رفعة من عرض هذه الشئون على مسامع جلالة الملك استأذن جلالة في التخلي عن اعباء الحكم حتى يستطيع رعاية صحتة

وتلطف جلالة الملك فأبلغ كبير وزرائه عطفه السامي وتقديره لمواقفه ثم غادر رفعة القصر الملكي وهو يتحدث الى الذين استقبلوه عن رغبته في الراحة ورجائه في أن يظفر من الوقت بما يمكنه من الاستشفاء خارج القصر اذا كان هذا ميسورا

من يخلف رفعة ؟

تؤكد بعض المصادر أنه يستعد في الوقت الحاضر قيام وزارة حياد تجري انتخابات جديدة . وقد استعد كذلك أكثر المرشحين لرئاسة الوزارة لاعتبارات لا تحب أن نخوض فيها ولو اختير واحد منهم لاعتلت استقالة الوزارة

منع تصدير المواد الخام

من مصر

حصلت حالة التوتر الحالية كثيرا من الدول على الاحتفاظ بمنتجاتها وعدم السماح بتصديرها الى الخارج

وقد عدت مصر كغيرها الى فرض ضريبة كبيرة جدا على تصدير المعادن كالحديد والتعاس بحيث أضحت تصديرها في حكم المنوعات

وقد علمنا ان هناك تعليمات خاصة تقضى بعدم تصدير القطن المصري الى جهات معينة لاسباب لا تخفى على أحد خصوصا اذا علمنا أن القطن من المواد الهامة في صنع العرقات الحربية

ونقول في هذه المناسبة ان قوانين صدرت في كل من ألمانيا وإيطاليا تقضى بعدم استعمال الاقطان الا في المواد الحربية ولذلك توقف كثير من مصانع غزل القطن ونسجه هناك

الوثائق المنتظرة

اعلنت صحيفتنا الوفد انها تقوم الآن الآن بترجمة وثائق تسس مركز الحكم الحاضر وتتناول موقف احد الوزراء ، وقد حصل بنا ان هذه الوثائق المنتظرة امكن الحصول عليها بطريقة تجارية محضة

اما مضمونها فيقول البعض انها تتناول علاقات بعض الشخصيات البارزة بالشركات وتكشف عن مصالح بدلت في الخفاء وقد تسس من قرب أو بعد اثنين أو أكثر من الشخصيات السياسية المستقلة أو التي هي بطبيعة مركزها في حكم المستقلة

هل تريد أن تربح جائزة مالية كبيرة ؟

احتفظ باعداد الاثنين

وواظب على قراءتها

ولكن عدم الاتفاق على اختيار المرشح وعدم توضيح السياسة التي تجرى عليها الوزارة القادمة ، هو سبب بقاء الوزارة في مناصبها الى اليوم وقد عرف القراء الكثير من اسماء المرشحين للوزارة القادمة .. احمد ماهر باشا وحافظ عفيفى باشا وعلى التسمى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ولكن كل واحد من هؤلاء يجد اعتراضا على تعيينه

بقى على ماهر باشا

بقى على ماهر باشا وهو الآن في طليعة المرشحين لتشكيل الوزارة القادمة الا اذا جد ما ليس في الحسبان وقد انحصرت المساعي في الطرف الاخير في ان يتولى رفقة الوزارة عقب انتهاء الدورة البرلمانية الحاضرة والقصد من هذا ان يجيء ماهر باشا الى الحكم فيجد البرلمان في اجازة طويلة ، ويجد امامه نحو من اربعة شهور يستطيع في خلالها ان يحكم من غير وجود البرلمان وفي هذه الفترة يتسنى له ان يختبر مدى استعداد البلاد لحكمه والمعونة التي يترقبها من الاحزاب المؤيدة للنظام الحاضر وهناك رأى آخر وهو ان يستعين ماهر باشا بطائفة من رجال ذلك العهد على ان لا يكونوا حزبيين بالمعنى المفهوم حتى يطمئن الى انحصار المعارضة في جانب واحد

لكن هل استطاع ماهر باشا ان يذل بعض العقبات التي كانت تعترضه من جانب الانجليز وهم اليوم وان كانوا بعيدين عن التدخل في شئون مصر الا ان المعاهدة تقضى قيام وزارة يمكنها التفاهم معهم على تنفيذها اما دوائر المعارضة فتري ان ماهر باشا في خلال رحلته الى لندن قد اخفق في كسب تأييد الانجليز لوزارة يؤلفها وقد اذيعت هذه الأنباء عقب عودته على ان دعاة ماهر باشا يقولون ان السمن والسل هما العنوان الوحيد للعلاق بين رفقة وبين الدوائر الانجليزية وخاصة بعد رحلته الى لندن ومقابلاته المتعددة لرجال الحكم الانجليزى لا سيما لورد هاليفاكس وزير الخارجية البريطانية

لماذا اصبح اختيار ماهر باشا مرجحا؟

وقد طرحنا هذا السؤال على بعض المتصلين برفقة فقالوا ان ماهر باشا وان كان قد بدأ يسترد نفوذه في منصبه شيئا فشيئا الا ان نشاطه في خارج السراي قد يكون ذا نفع اعم وقد يتاح له ان يقدم خدماته لوطنه ولملكه في رئاسة الوزارة بعد ان خفت اعباء منصب رئيس الديوان زد على ذلك ان لعل ماهر باشا - كما يقول خاصته - مطامح وافرة ويريد ان يجيء اليوم الذى يستطيع معه تحقيق برنامجيه وهو رئيس الحكومة وعنده مشروعاته التي لو تولى الحكم لعمد الى تنفيذها في الحال على ان هذا كله لا يمنع من ان التطورات الاخيرة دائما تسبق كل تكهن سابق عليها بالواقع الملموس والسياسة المصرية امتازت في العهد الاخير بطابع المفاجآت فليس بعيدا ان تحدث المفاجأة التي ليست على البال

.....

في العدد القادم

أسرار الصحافة

« ريبورتاج » مصور فريد

٣٠ صفحة

عن الصحافة في مصر

- كيف تطبع الجريدة اليومية -
- كيف تعد المجلة الاسبوعية -
- الصحفيون في البرلمان - الصحافيات -
- الورق من الغابة الى الجريدة -
- الصحفيون الذين استضافتهم السجون -
- أول مقالة كتبها الخ . . .

العدد القادم :

عردان في

عرد واحد

العدد القارى

وعرد خاص عن الصحافة

والتمن كالعتاد

١٠ مليات

هل تأثر مركز وزير المالية بالحملات ضده؟

الكلمة السامية في مؤتمر الكشافة

مضمونها ، كيف بدا التفكير فيها ، بأي لغة تلقى ؟

أكثر الصحف المعارضة اليوم لاهم لها سوى مهاجمة معالي الدكتور ماهر باشا ، وقد تعرضنا هذه الحملات وهل أثرت في مركز معاليه ، فنهضنا ان نسبر هذه الحملات يعود في الغالب الى الرغبة في ان لا يتولى ماهر باشا رئاسة الوزارة لانه هو المرشح لان يخلف رغبة محمد محمود باشا اذا ما كان الحكم في الاختيار للاغلبية البرلمانية وقد اتصل بنا ان هذه الحملات وان لم تكن قد اثرت في مركز الدكتور ماهر باشا ولكنها قد تساعد الى حد ما على تنفيذ رغبة معاليه السابقة في ان يعود الى رئاسة مجلس النواب كما كان

أشارت الصحف الى سفر الامتاذ خالد حسنين بك وكيل جمعية الكشافة الاحلية الى اسكتلاند لشهود مؤتمر الكشافة العالمي ويلقى كلمة سامية من جلالة الملك فاروق الاول موجهة الى شباب الكشافة في العالم وقد اتصل بنا انه عندما تقرر عقد هذا المؤتمر ووجهت الدعوة الى مصر اهتم جلالة الملك بالموضوع اهتماما خاصا ولا غرو فجلالته الكشاف الاعظم ، وكلف جلالته سعادة احمد حسنين باشا الامين الاول بدراسة هذا الموضوع ثم كان ان تفصل جلالة الملك فقرر ان يبعث الى المؤتمر برسالة من جلالاته وتولى حسنين باشا مهمة اعداد برنامج سفر البعثة وعرضه على جلالة الملك فوافق جلالاته على ما رفع اليه ، وكان خالد بك في الاسكندرية فاتفق به حسنين باشا وابلقه الاذن السامي بالسفر ، ومما يذكر ان سفر البعثة كان مقررا له يوم ٦ يولييه ولكن تخرج الموقف الدولي في الاسبوع السابق جعل فكرة السفر بعيدة التنفيذ لذلك يعبر الاذن بالسفر دليلا على تحسن الموقف الدولي والرسالة الملكية ليست مطولة وهي موجهة من جلالة الملك الى المؤتمرين ومدونة بنحية كريمة للمؤتمر ورجاء من الله ان يوفقه في اغراضه النبيلة لخير الكشافة في العالم ولاشاعة مبادئه ، التي ترمي الى التعاون والرجولة وخدمة الانسانية ، اما اللغة التي سوف تتلى بها رسالة الملك فهي اللغة العربية اولا والانجليزية تاليا هذا وبعد انتهاء المؤتمر تعود البعثة الكشفية الى مصر يوم ١١ اغسطس القادم لترفع الى جلالة الملك تقريرا عن رحلتها وردا من المؤتمر على هذه الرسالة الكريمة السامية

صدقى باشا يعود !

اتاح صدقي باشا في عودته المفاجئة للاشاعات ان تدور بسفرتها حول رأسه سبع مرات وان يبلأ دماغها الجوع ، على الأقل الجو الذي يريد صدقي باشا ان يسلطه بالااقويل والاشاعات والذي زاد في رواج هذه الاشاعات ان يعود دولته من اوربا الى مصر في يوليو ، في اشد درجات الحرارة التي تذيب الاجسام فهل ضاق دولته ذرعا بنفقات المصايف أم عجبت بعودته اسباب ودوافع ذات شأن؟ يقول البعض ان دولة صدقي باشا استدعى الى مصر ليكون له رأى في التطورات المتوقعة .. أو على الاصح ليكون له مكان في المقاعد التي سوف توزع فيما لو صحت الرغبة في احداث تغيير شامل ويقول البعض الآخر ان دولته عاد ليشرف على اعماله المالية المتعددة ولانه مرتبط بالتزامات تعتم عليه الوجود في مصر في مثل هذا الطرف الصعب ومهما تعددت الاشاعات وكثرت الاقاويل حول عودة صدقي باشا فان دولته سوف يباشر نشاطه في أول يوم جاء فيه الى مصر وسوف تتم بينه وبين بعض الجهات مقابلات قد تكون ذات أثر فعال في العاجل القريب

الاشين والدنيا

تصدر عن دار الهلال

لصاحبها اميل وشكري زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصري

في مصر والسودان ٥٠
الاشتراكات : قرشا مصريا ، وفي سوريا
وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠
قرش مصري ، وفي بلاد الخارج المنتظمة
في اتحاد البريد العام ٥ ريالات امريكية
أو جنيه انجليزي ، وفي بلاد الخارج غير
المنتظمة في اتحاد البريد العام ٦ ريالات
امريكية أو جنيه انجليزي وسبعة شللات
الدائمة : يتراوح الامير قدادار بالقرب
من ميدان الانباعيلية تليفون ١٦٠٦٤
وكالة الاعلانات بالاسكندرية ٤٢
شارع النبي دانيال تليفون ٢٧٤١٢

في العدد القادم

اسرار الصحافة

دراسة مصورة ممتعة

فرصة أهلى ر أجنى

تحدثت الصحف فى الاسبوع الماضى فى موضوع الاعتماد الذى رصدته الحكومة الانجليزية فى ميزانيتها لمعاونة الدول الصغيرة التى ارتضت أن تقف واياها جنباً الى جنب لمناهضة الجبهة الديكتاتورية ، وأشار بعض هذه الصحف الى أن هناك تفكيراً فى أن تطالب مصر بنصيب من هذا الاعتماد وقد حمل هذا القول مصالى الدكتور ماهر باشا على التصريح بأن مصر لا تعقد قرصاً أجنبياً لأن ميزانيتها قادرة على تغطية جميع ما تتطلبه حاجات الدفاع وقد بحثنا فى الدوائر العلمية فوقنا على معلومات فى هذا الشأن تلخص فى أن كلاماً جرى بين الوزراء فى هذا المعنى ولكن وزير المالية اعترض على الالتجاء الى اجراء كهذا واستند فى اعتراضه الى أنه بعد مشروعاً سيعرضه فيما بعد على مجلس الوزراء وهو يتضمن عقد قرض أهلى - لا بالمعنى المعروف - ولكن بأن تسترد الحكومة أموال الهيئات المصرية (كمجالس المديرىات والمجالس المحلية وغيرها) المودعة فى البنوك وتوجهها الى شئون الدفاع على أن تدفع الحكومة فوائد معقولة عن هذه الاموال الى الهيئات المشار اليها

وقد ذكر لنا أحد كبار المسئولين أن هناك أموالاً طائلة لهيئات بل ولافراد مصريين لا تدفع عنها البنوك فوائد أو تدفع عنها فوائد لا تذكر ولذلك فإن الحكومة تفكر فى أن تفتح أمام أصحاب تلك الاموال باباً جديداً للاستغلال . وفى هذه الحالة يستفيد الممول فائدة مادية ويؤدى فى الوقت نفسه خدمة وطنية

الحكومة المصرية تقرر الاعتراف بحكومة السوفييت تمهيداً لعقد اتفاق تجارى بين الدولتين

أشارت الصحف اليومية الى فشل المفاوضات التى كانت دائرة بين مصر وروسيا لعقد اتفاق تجارى بين الدولتين وأضافت الى ذلك أن هذا الفشل يعود الى تمسك روسيا بضرورة الاعتراف بها قبل عقد أى اتفاق تجارى

وقد علمنا أن الحكومة المصرية تنظر بعين الرضا الى هذه الملاحظة وان معالى وزير المالية عكف على دراسة هذه النقطة وتمحيصها وتقول دوائر تلك الوزارة أن معاليه بعد الدراسة أبدى موافقته على الاعتراف بالحالة الراهنة فى روسيا وعلى تبادل التمثيل السياسى والفصل بين الدولتين

وقد فهمنا أن هذا رأى أبلغ الى سعادة امين عثمان باشا فى لندره كى يتصل - ومع سعادة حسن نشأت باشا - بالرقيق مايسكى سفير روسيا فى إنجلترا ليحصل منه على الموافقة على فتح باب المفاوضات التجارية عقب موافقة مجلس وزراء مصر على الاعتراف السياسى المطلوب

وتبحث الحكومة المصرية الآن موضوع ايجاد بعض التحفظات حول تبادل التمثيل السياسى والفصل وفى مقدمتها العهد بعدم بث الدعايات الشيوعية فى الاوساط المصرية

مشروع اقتصادى كبير

علمنا أن هناك بحثاً يدور بين هيئة قومية مصرية كبيرة وبين إحدى الشركات الألمانية مقتضاه تأليف شركة للطيران المائى تعمل على استقلال نهر النيل والبحيرات المصرية كطريق بحرى مائى . وهو أول مشروع من نوعه فى مصر ويقال ان المفاوضات بين الجانبين قاربت نهايتها وان الية متجهة الى اختيار طيار مصرى معروف درس فى ألمانيا كى يكون مديراً للشركة الجديدة

ضجة فى مجلس الشيوخ

بسبب المرتبات والمؤهلات

كانت لجنة المعاشية فى مجلس الشيوخ قد وضعت تقريراً رفعت الى المجلس تقول فيه ان هناك موظفين فى مجلس الشيوخ من حملة الليسانس ظلوا فى وظائفهم دون ترقية مدة طويلة وتترح لهذا اعتماد مبلغ مائتى جنيه لتحسين حالة هؤلاء الموظفين . وفهم ان المقصود هؤلاء الموظفين ثلاثة فقط وعارض بعض الاعضاء فى هذا التخصيص واقترح الامتداد يوسف الجندى بك ان يراد المبلغ الى ٤٠٠ جنيه وان يوزع على الموظفين لا فرق بين حملة ليسانس وبين حملة عدم المؤهلات !

ووافق المجلس على اقتراح زعيم المعارضة . ولم يكذب يعرف هذا حتى انقسم موظفو المجلس الى فريقين ٠٠ تماماً كفريقى الديكتاتورية والديمقراطية فى الميدان العالمى فريق حملة الليسانس يكتب المرائض ليضمن ان يكون هذا المبلغ فى تحسين حاله وفريق الموظفين من حملة المؤهلات يطالبون بالتسوية والعدالة

ومجلس الشيوخ اليوم بموظفيه جميعاً يقوم على ساق واحدة وفى كل مسكر حركة واسعة النطاق للفوز بهذا المبلغ فى الترفيات وحتى كتابة هذه السطور لم تظهر فى الجو مظلة تشمبرلين ولم يبد شبح ميوتينخ لامكان التوفيق بين المسكرين على حدة لحاق ثمة ٤٠٠ جنيه !

ايضاح

مدير مصلحة الوقاية يقول :

ليطمئن الاهالى فقد أعدنا ما يلزم لمخاطرهم

عادت الحالة الدولية الى التخرج فظهر شبح الحرب مهددا الاهالى من جديد ، ولهذه المناسبة تقدم « الاثنين » هذا الحديث الشامل المطمئن لسعادة عيد السلام لشادلى باشا مدير مصلحة الوقاية ومحافظ العاصمة ، وفيه ما يفنى عن كل تعليق

— الى أى حد بلغت في اعداد المخاطر واسواق الاهالى من الفارات ؟

— لقد أعدت الحكومة حتى الآن كثيرا من المخاطر التى يلجأ اليها الجمهور حين الفارات ، وما تزال جادة — تنفيذ لرغبة جلالة الملك — فى إنشاء مخاطر أخرى ، وارشاد الاهالى الى ما يجب عليهم اتباعه حينذاك ، أما فرق الانقاذ والتطهير — وفى مقدمتها فرق المتطوعين — فهى الآن على أتم استعداد لتأدية واجب الوطن بهمة وإخلاص

— هل ستعملون على إخماد بعض المردى فى حالة الحرب ؟

— نعم ستعمل على اخلاء القاهرة والاسكندرية وكل مدينة أخرى معرضة للفارات الجوية

— وكيف يتم تهجير الاهالى من هذه المردى ؟

— لقد أعدنا قوات بأسماء أهل كل مدينة من المدن المذكورة ، وقسمنا الراغبين فى الرحيل عنها منهم الى قسمين : قسم أصحاب المزارع والمصالح فى القرى — وهؤلاء سيأفرون الى قراهم التى عينوها حين تنصح لهم بذلك فى الوقت المناسب ، وقسم من لاعلاقة لهم بالقرى — وهؤلاء ستولى نقلهم الى الاماكن التى اخترناها لاقامتهم بها حيث يكونون فى أمان من الفارات ، وسنم نقل هؤلاء وهؤلاء فى أسرع وقت مستطاع بقطارات السكك الحديدية والسيارات ، والبواخر النيلية ، وبالطائرات اذا اقتضى الامر

— هل أعدت المديريات الاماكن التى سيلجأ اليها الراهلون من المردى ، وطريقة عيشهم فيها ؟

— نعم ، ولدى المصلحة خرائط شتى هذه الاماكن ، ولكنها ستبقى سرا لان معرفتها لا تتفق ومصلحة اللاجئين ، وستقوم الحكومة بنفقات غير القادرين على اعالة أنفسهم من اللاجئين ، أما القادرون على اعالة أنفسهم فيها فسيكون فى استطاعتهم الحصول على ما يلزم لطعامهم شمن معقول حينما يشاءون

— وهل اتم مطمئنه الى ما اتخذتم منه الامنيات للطوارئ ؟

— كل الاطمئنان ، واننى أصرح بأن الحكومة قد اتخذت كل الاحتياطات اللازمة لحماية الاهالى ووقايتهم فى حالة الطوارئ ، فلم يبق ما يدعو الى قلقهم

(بقية الاسرار على صفحة ٦٦)

كتب اليها النائب المحترم الاستاذ ابراهيم دسوقي اباطة بك يقول تعليقا على ما نشرناه فى العدد الماضى تحت عنوان « احزاب داخل الاحزاب » انه لم يكون لنفسه حزبا داخل حزب الاحزاب ، وان الحزب لم يشتب عليه صديقه احمد بك عبد القادر سكرتيرا له ، بل ما يزال هو — دسوقي بك — سكرتير الحزب ، ولم يفكر أحد فى انتخابات جديدة ، وانه لم يتخلف عن شهود جلسات الحزب طول العام الا مرة واحدة لمرضه ، ولم يكذب نيا تكوين لجنة لتكريم رفعة الرئيس ، وانما كذب الاتفاق على اسماء نشرتها يومئذ إحدى الزميلات . . الخ

و « الاثنين » لم تصد عبارة « احزاب داخل الاحزاب » كما هو واضح فى سياق المقال المعنى الخفى لهذه العبارة ، وانما قصدت وجود « شلل » من الاعضاء بسودها التفاهم واتفاق الرأى و « الانسجام » وهذا ما يقع عادة فى جميع الاحزاب والهيئات كما كتبنا فى المقال وهو لا يتنافى مع سيادة روح التضامن بين الاعضاء فى مبادئ الحزب الاساسية

اما ما نشر عن انتخاب احمد عبد القادر بك سكرتيرا للحزب فقد ظهر ان هذه الانساعة التى رددناها مع المرددين كانت نسخة « ليس » اخذته تغلف دسوقي بك وقيام زميله باعمال السكرتيرية فى إحدى الجلسات ، ولعل ذلك ما حدث فى المرة التى يشير اليها النائب المحترم فى كتابه وسرنا على كل حال تصحيح الخبر كما سير « الاثنين » من غير شك ما تخم به النائب المحترم كتابه من تبادل الود والاحترام بين الاعضاء

لا تنس ان كل عدد من « الاثنين » بمثابة تذكرة يا نصيب ، فاحفظ بالاثنتين لتفوز باحدى جوائزها

نصف ساعة مع الأستاذ الأكبر

مشكلات المجتمع - عيد الازهر الالفى - حال المسلمين في العالم - الاسلام بين الديكتاتورية والديمقراطية

استعداد الشاب المصري

— ما رأى فضيلتكم في الشاب المصري منه حيث استعداد له مضطرب

بأعباء المستقبل ؟

واطرق فضيلة الشيخ برأيه وان كان قد ظل يلاحقني بنظراته الفينة بعد الفينة وقال :

— الشاب المصري شاب ذكي فطن وهو على استعداد طيب للثقافة الرفيعة وكل ما يحتاج اليه هو التوجيه السديد وفي يقيني انه لو وجه الشاب المصري توجيهها صالحا للعلم والعمل كان من خيرة الثبان في العالم

عيد الازهر الالفى

— وماذا نم في موضوع عيد الازهر الالفى ؟

— ارجو ان يكون عيد الازهر مقترنا بعيد القاهرة الالفى فهما زميلان في العمر

— هل هناك استعدادات لهذا العيد ؟

— الاستعداد من جانب الازهر بطيء نوعا

— وما هو السبب ؟

— السبب اننا نتمنى ان تتم للجامعة الازهرية مباحثها قبل ان يجيء عيد الازهر الالفى فان اماكن الدراسة بالازهر اليوم غير لائقة ولا هي متفقة والنهضة الحديثة فيه

— اذنه سيكونه اذهر حديث الى جانب الازهر القديم ؟

— متى جاء العيد الالفى ان شاء الله يجده هذه المباني الحديثة بجوار المباني القديمة وبعبارة أوضح يجد ان الجيل الحديث قد اتاح للتعليم الدينى افضل مما اتاح له الجيل القديم وليس في هذا انكار لجهود القدماء ولكن هذه صفة الطبيعة تبعا لتطور الرقى في العالم

— وماذا اعترضتم غير هذا من ضرور الاعتقال بذلك العيد ؟

— اما من وجهة النظر الازهرية فأرى وجوب اعداد تاريخ شامل للازهر ولمراحل التعليم فيه وللعلماء المبرزين الذين اتصلوا بالعلم والتعليم في رحابه وكذلك يجب اعداد تاريخ للآثار الكريمة التي أعدها الازهر في خلال الف عام في العالم الاسلامى حتى ينسنى للجميع ان يؤمنوا بأن هذه المؤسسة الدينية كانت ذات أثر بالغ وقد أدت رسالتها السامية في كل جيل وفي كل عصر بمقدار ما تسر لها من أداء

فعدت الى فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الاسلام والازهر وأنا أعاود قراءة الأسئلة التي سجلتها وأسلف المواقفة على هذا السؤال والاعراض عن ذلك ، وأنت في حضرة شيخ الاسلام تحس وهبة مركزه الدينى الخطير الى جانب الهبة من شخصه الجليل ، وهو إذ يحدثك بأسلوب عذب ونبرات عميقة يخيل اليك أنك تصنى الى صوت منكم بعيد المدى وكيفما كانت خطورة الحديث فانك تدرك كل كلمة وجلة ، ذلك ان فضيلته يتحدث بنبر كلفة ولا تصل فيجىء الحديث سهلا ولو أن موضوعه دقيق عسير ، وطمت في أن أسأل طائفة من الأسئلة في شتى الموضوعات فكان فضيلته يجيب عن السؤال الذى أفاخته به وكأنه أعد الجواب منذ زمن لجودة اللفظ وانتقاء الكلمات التى تذهب الى الغرض رأساً دون تزويق ولا تنسيق



ولا يوجد شيء يسوء الى الامم
الاسلامية ويلقى بينها بذور التخاذل
والهوان أكثر من تحريك الاحقاد فيما
بينها واتارة النزعات الجنسية والعصيات
المذهبية والاختلافات الطائفية

الدعوة للإسلام بالقدوة الحسنة

— نشرت الصحف انه دعوة ترمي
الى رؤساء الحكومات الركنانورية لاقتان
الاسلام فماذا تردونه في هذه الدعوة ؟

— ان القدوة الحسنة تفعل في النفوس
أكثر مما تفعله الدعوة الكلامية . ويوجد
الآن من يعتقد فساد الدين الاسلامي
بسبب فساد أهله ، وأفضل طريقة
للدعوة الى الاسلام هي أن يتخلق
المسلمون أنفسهم بأخلاق دينهم حتى
يرتقى شأنهم اجتماعيا وأديبا وعلميا
وسياسيا وعندما يتم هذا الإصلاح يصبح
من الهين السير أن يوجهوا الدعوة
الكلامية الى الامم الاخرى واذ ذاك
ينتظر أن تؤثر هذه الدعوة وتمضيها
تأثير سارة

وقد سمعت عن السيد جمال الدين
الافغانى ان عرض عليه بعض أصدقائه
السفر الى اليابان ليقوم هناك بالدعوة
الى الاسلام فأجاب حكيم الشرق العظيم :
— ماذا أقول لليابانيين ، أقول لهم
اتنازقكم منكم حربيا وأرقى منكم سياسيا
وأرقى منكم أخلاقيا وأرقى منكم اجتماعيا
وإن الاسلام سبب في عزتنا وفي
استقلالنا وفي رفينا فاتركوا مذاهبكم
واعتقوا الاسلام لتكونوا مثلنا في العزة
والقوة والمنعة والاحترام !

وبعد فان خير المسلمين في أن يصلحوا
من أمورهم ويهتدوا بهدى دينهم وعند
ذلك يجوز لهم أن يفكروا في هداية
سواهم وعندما من البراهمين والشواهد
على نهضتهم ما يوجب التسليم والاقناع



الاسلام والركنانورية

— هل يقر الاسلام الركنانورية ؟

— الاسلام أساسه الشورى وفي القرآن الكريم أمر الله رسوله ان يشاور
أصحابه وخاصته بقوله تعالى : «وشاورهم في الأمر» وقد أثنى الله على المسلمين
لان أمرهم شورى بينهم وغاية الأمر ان الاسلام لم يضع أنظمة دقيقة لطرائق
المشاورة بل ترك هذه المسألة لظروف المجتمع وما توحى به المصلحة العامة وذلك
دأب الاسلام في الشؤون التي هي أكثر اتصالا بحياة الناس ومعايشهم فيعرض
للكليات ويترك التفاصيل وذلك حتى يرى كل شعب المصلحة التي يتوخاها في
اختيار تلك الأنظمة دون أن يكون ثمة حرج ولا اعتات فالشعوب تختلف حاجاتها
ومطالبها باختلاف الاجواء والظروف والملابسات

— هل يمكنه لشعب اسلمى أنه يختار الركنانورية نظاما ؟

— ليس هذا من الشورى في شيء والشورى أساس الاسلام

— ماذا تردونه في موقف المسلمين بين الدول الديمقراطية والركنانورية ؟

— ان عمل النبي الكريم وأصحابه الراشدين معروف في الشورى وهو
الرجوع الى أصحاب العقول الناضجة والقادة وذوى الرأي حتى لا يطفى الفرد
على المجموع ونصبح مصائر الشعوب وفقا على ارادة هذا الفرد

أحوال العالم الاسلامي

— وما هو رأيكم في حال العالم الاسلامي اليوم ؟

— العالم الاسلامي اليوم في بقعة في حياته الدينية وحياته الاجتماعية
والسياسية وهي بقعة لم تكن موجودة في القرن الماضي وهذه البقعة تشر بخطر
عظيم ومستقبل باهر واعتقادي أنه اذا قويت هذه البقعة وعفت الدول الاسلامية
عن الكيد بعضها لبعض وعن المطامع الذاتية وتعاونت فيما بينها تعاونا وثيقا جاء
اليوم الذي تصل فيه الى أهدافها وبذلك تتخلص من سيطرة الاجنبى عليها

حیما تختی طاس رتی

الحسن انيس باشا وكيل جمعية الطيران الاهلية
ومحمد علوي الجارري مراقب مطار الدخيلة

كما أنه راكب البحر لا يأمن الفرو ، فكذلك الطيار حين يسبح بطائرته في
الجو لن يأمنه أنه تزل به فتزوي وهو فيها الى حيث يخطمونه أو يمترقونه أو
يفرقونه ، وقد تكتب السموات للطيار بعد أن يدفع في الخطر ، كما تجو المتعرف
على الفرو منه بأعجوبة ، فما هو شعور الطيارين الذببه عانوا تلك اللحظة
الحرجة الرهيبة ؟ . . ذلك ما بينه في السطورين التاليتين الطيارانه المصيريه
مسهه آيس باسا ، ومحمد عاوي الجابري ، إذ تورت كل منهما عنه شعوره
حينما هوت به طائرته من على الارض فخطمت وقدرت له النجاة ، وكان
من انز الحارت الاوليم الذي راج حمية في الاسبوع اعاضى الطيار الهاسل عباس
مصرى والميلانيكي محمد فؤاد عبد الجواد أنه لفت الانتظار الى بحارقات
الطيرانه والاعطار التي يتعرضه لها الطيارونه

حسن انیس باشا

وكيل جمعية الطيران الاهلية

كنت قد كلمت من قبل حلاله الامام
بحبي عاهل اليمن ، بالسفر الى بلاد
لتأسيس مدرسة للطيران وتنظيم خط
جوي فيها ، فسافرت في سبتمبر سنة
١٩٢٧ ومعي عدد من
مضائي صار من ممكس و
اسد وادوب ومن
في حدود
من
الحدود
وحد
وحد
الحق
نجمه

و ۶ استقلال به می مشفق من
خداوند به حق مدد فرماید و احسان
من و تربیت شکلی حاضر است به من
بسم الله الرحمن الرحیم
لباس و حتی لباس با شوق و اندیشه
فرموده به حرم و به و وقت
کن بفرموده من و لا حسبه

۱. شهد منی حاکم خدمت میں و گیا
 ۲. بہا حسن خدمت میں و گیا
 ۳. علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ
 ۴. علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ
 ۵. علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ
 ۶. علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ
 ۷. علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ
 ۸. علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ
 ۹. علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ
 ۱۰. علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ

[illegible]

دوره های خورشید و ماه و اجرام سماوی
و فضا و راکت ها و غیره

[illegible]

و بعد از آنکه در حرکتی عمدتاً ای
محمود ما قد يكون علق بأذهان الناس من
الخوف ، قد طالت خمس الدرد
حسب نصبت مث على احمدى على مسافة
فرصة من مذل الحارس ، فحصلت اياه .
فانصرفت بعدوية بين من انصرفت
ك ، معنى في ع الاية ما فسد منه و تركب
بعض فقه انصرفت و فقه سبغش و فقه
ثم جرمي كسب فسد و فقه فساد

و کہ کس سروری مصلحت حس است
ایمان و محقق است در محقق
مفسر در دین کادت نویدی بحیات
ممد و ممد





الذي في سعة منده حين نزل على الأرض على أثر سقوطها ، وقد تحطم ج ١٠٠

الطيار محمد علوي الجابري

مراقب مطار الدخيلة

في سنة ١٩٦٢ سلمت طائرة التي
سقطت حصصاً في أحد مناطق
البحر ، متوقفة في البروف ، ثم
نقلها بوحدة عسكرية من كنف
عربها من قبل من يرس إلى حوض
البحر ، وقد كلفت به هذه الطائرة
من قبل حاكمها ، وقد كلفت
من قبله على نفس حتى الحرب هذا
الذي الكبير .

وفي اليوم الذي حدث به حادثي .
من قبله من قبله ، وقد كلفت
ووالذي ، به ربحاً في هذا على أرض
مطار ، وما كان أن يفتت رويداً
رويداً به حلق في القضا

وإذاً أرحبه حمله ما فعله . وقد
قدرد محله في البحر ، وقد كلفت
حسباً به ، حتى أن ربحاً من
وإذاً حرق به حلق في حوض البحر
تبره ، حلق في إلى مياه القارده .
و من قبله على قطع من ربحاً
من مرحله حمله ، و ربحاً من
بما سطره من محله . وقد كلفت
الحاج المسور

وكان القدر به حرق كان به على
على من حرقه غير مقصود ، وكان قد
حلقه حلقه في حلقه ، فحلق به

روحي فسرعان ما ذهب على الاضطراب
والخوف وكانما استكب على جسمي
أدنى بارد جملي انتظر الحاتمة دون
جزع أو رهبة ، وهو شعور أحبه
بمري أغلب من يشرقون على الموت
وأخيراً انبطمت الطائرة بسطح الأرض
فبعثت عن الوجود ولم أعد أشعر بشيء ،
ثم أفتت بعد وقت لم أعرف مداه فإذا
أنا بين جماعة من العمال يحيطون بي
ويستنون بأمرى ، وإذا أنا مصد الجراح
بالقطن والساش ، وكانما مرأى الجروح
لصعدة قد ذكرني بالمأساة فافرجت
شفائي وتمتعت متسائلاً عما أصاب
لطائرة ، فأشار إلى رئيس العمل إلى
ناحية أدركت وجهي إليها في بطة فرايت
طائرتي حطاماً بالياً ما برأ أن تصاعد منه
لدي

ثم عرفت بعد ذلك أن الطائرة قد
سقطت إلى جوار مصنع مقام بجانب
أرض فضاء تشر فيها الأعشاب ، فاحترقت
عن آخرها ، أما أنا فلا أعرف أية معجزة
قدفتني من بطن الطائرة إلى الأرض فوق
هذه الأعشاب حيث صبت برضوض
أحمد الله عليها

وهكذا نهبت رحمتي وأحسنت بدي
بحمد الله بعد أن قدس فكرتي
وحسرت من كبر صفت على نفسي
لا حردت من حركتي ، ولكن من فكرة
كان أعني تر في نفس من حركتي
من

ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به

وفي حلق مساهة في قطع بدي
الحمد لله من فوق التي ربح ، في ذلك
سواي معدود ، نسي شعريها لطارده
في سقوطه إلى الأرض ، موبى في صدق
جميع صدقي ، وهنئ الذين شعروا إلى
رحمة مولاهم لا عسى نسي أنه لا حق
يحب به حركتي ، وقد كلفت به
لعمري ، ومن إلى ما شعري ولدي
سقطت وفراغ شعري من الآلة مخرج
و حركتي ، وقد كلفت به
حلقتي ، وقد كلفت به
فكراً متصلاً متصلاً كذا كذا كذا
أحد يوم سمي ، وقد كلفت به
في سمي ، وقد كلفت به
وسمي سواي سمي ، وقد كلفت به
حسب في سمي ، وقد كلفت به
و حركتي ، وقد كلفت به

ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به
ويعرف في سمي ، وقد كلفت به

لبوة ننتقم لسبيلها .. وسنمك تقتل صائدَهَا

وحوش البر

نحو اعانته عند نهجته في ذلك
حسبه الحال فهو حارمه . و قد
حبس مدونه وسكوه حرامه مدونه
لاقدام ولا سبهه بالأخطار في سبيل
الوصول الى غاية . وقد ثبت ان
غريمه مراة الى مدونه وحوش بره .

[illegible]

وقائع للقائم مقام عبد الله النجومي بك
 باور جلالة الملك - وسمير ذو الفقار بك

تسمرته ، الاثنين ، في عهد سابق عهدنا صديقا المحمود السيد في ملك تسمر بقاد
جبل الملك دسكتر عام نادى الصبي الملكى المصطفى ، عن مقامات
الصباريه . وقد اشار فيه الى هادى الأسد الذى لها هم الفاعل مقامه عبد الله
النجمى ملك يادى جبل الملك فى أثناء نومه يخيمه فى السوراه . وفيما يلى
عبد الله آخره عن دعوى البر والبحر ومقامات صائريهما ، الصابى
الغزة النجمى ملك وصيبر در الفقار ملك عضوى نادى الصبي الملكى

[illegible]

فلسفہ میں مذکور ہے کہ انسان کی زندگی
میں دو قسم کی باتیں ہوتی ہیں ایک جسمانی
اور دوسری روحانی۔ جسمانی زندگی میں
انسان کو کھانا، پانی، لباس، وغیرہ کی ضرورت
ہوتی ہے۔ روحانی زندگی میں انسان کو
خود کو جاننے، اپنے حقوق و فرائض کو
سمجھنے، اور دوسروں کے حقوق و فرائض کو
سمجھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

فیمل مجنوں

لا يقصد 'خبر' في 'أخبار'
وحدود من خبر ما يقصد به
معرفة وقد وقع في حرب مع قس في
القدس عليه واحد من الرعية في القدس
القدس . وذلك حسب كتاب المأمور في
مركزه . وهو 'أخبار' . وقد سجد 'الأخبار'

الغاب يتبعها شبطها الآخر وقد أصابه
العلل الثالث

تعود للانه قام

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

سمکین و وحش
کثیر من نوع
بیش و وحش
می ده صیادان
بصری و صیادان
در



۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

أما محمد ذوالقعدة فله وحمد حدث عن
 محمد بن عبيد بن الحوشاني

[illegible][illegible]

حسب الامداد

۱. در هر روز یک بار در وقت صبح
 ۲. در هر روز یک بار در وقت ظهر
 ۳. در هر روز یک بار در وقت عصر
 ۴. در هر روز یک بار در وقت شب
 ۵. در هر روز یک بار در وقت خواب
 ۶. در هر روز یک بار در وقت بیداری
 ۷. در هر روز یک بار در وقت نماز
 ۸. در هر روز یک بار در وقت استراحت
 ۹. در هر روز یک بار در وقت کار
 ۱۰. در هر روز یک بار در وقت تفریح

[illegible]

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

حبه لجمانه يورقه .. فاذا يصنع

سبدي الممنون محمد العتيبي

هذه مشكلة ما كنت لأثيرها - برغم شغافى بكتماها - لولا أن هذا الشقاء قد بلغ من الخطر حداً أخشى أن يفسد علي حياتى الزوجية ، بل أخشى ألا أتفزع بعده بالحياة ، ولولا أن بصيصاً من الأمل يترامى لى وراء رأبكم الذى أترقه بعد أن أدلى اليكم بهذا الاعتراف

رأيتها لأول مرة حين ذهبت الى منزلها لأخطب ابنتها ، وقد خفق قلبي بحبها منذ هذه اللحظة ، وتبينت أنها وإن كانت تكبرنى بنحو عشرين سنين ، ما تزال أنيقة رشيقة ساحرة الحديث رائعة الجمال ، فوددت لو كانت هى الخطيبة فأسعد بالزواج منها ، ولكن هذه الرغبة الصادقة قامت دون تحقيقها العقبات ، فلم يكن بد من المضي فى خطة ابنتها ، وانتهت الخطة بالزواج

وها أنذا بعد إذ انقضى على هذا الزواج ما يقرب من أربع سنين ، وبعد أن أعجبت زوجتى طفلة ضاعفت سعادتنا الزوجية ، ها أنذا بعد هذا وذاك أشعر شعوراً جارفاً بأن ما تبديه حمائى من عطف علي ومعاملة حسنة لى ، لا يشبع قلبى الذى زادته هذه الأعوام حياءً لها وهياماً بها ، فقل لى ربك يا سيدى :

كيف السو وقد هام الفؤاد بها " وأصبح القلب عنها غير صبار "

وانى فى انتظار رأيكم لادعوا لكم بالتوبيخ

بى سويد

ع ٢٠

رد الدكتور ابراهيم ناجى

يبدل المرء دخول الأعمى ، دخول المكشوف لا دخول
بى يريد أن يتزوج
ثم بعد ما عرضت أن أحصل التصرف فى الخطبة واندمعت
بدموع الحزن فكيف يتزوج الابنة بعد أن شعرت - بل لى
ألم ، وأوقع بك - شعري لى الآنسة مطلقاً فأصعب لى
أحرم حرمين ، وحرم لك هو أنت تحب من الآنسة وأنت
لا تحبها فزدت القيود قيوداً والجزم جرماً ربيماً
أعترف ما حل هذه المشكلة ؟ لا بل التهمة ، لا بل العذر
الذى وقعت فى برائته

خذ زوجتك وابنتك واهرب بهما بعيداً ، بعيداً جداً ، لعلك
تنسى ذلك الحب الذى لا فائدة فيه ، ولعلك تستطيع أن تنصرف
الى زوجتك المسكينة فتحبها وتسعددها
ناجى

مشكلتك - سبدي لا تسبح أن سبدي مشكلة ، وقد هى
غلطة وعواقبها ، فأنت متهم لاستفهم ، والمتهم يسأل ويبحث ،
وتعرض ظروفه ، ثم يحكم له أو عليه ، أنت يا سيدى ذهبت
لخطة ابنتها فما هذه الخطة العجيبة ؟ واحد من ثلاثة :
أنت لم تر حمايتك ، أو لم تر خطيبتك للمنتظر ، أو لم ترهم
الآنتمين قال : الخطة ، لأنك لم تر حمايتك قد حطمت
شعرك حب حمايتك عن الاستمرار فى الخطبة ولكانت العنصة
مع ، ولو رأيت خطيبتك قبل حمايتك فأحببتها لكان ذلك مانعاً
من التفكير فى امرأة أخرى ، وإن كنت لم ترهما قبلاً ولم تسمع
بهما فما هذه الخطبة العمياء ؟ غلطة أخرى لرجل فى القرن
العشرين يتزوج بواسطة « أم محمود » الخاطبة على ما ترى

السعدية والعلية

وَمَا أَفْلَحَ يُونُسُ إِذْ دَخَلَ الدَّيْلَمَ فَقَدَرْتُ أَحْوَجَ مِنْ ذَلِكَ
بِأَنَّهُ دَخَلَ دَهْرًا

مسك

[illegible]

و من روي خلاف في ان يذهب هذه الصيانة لافضة الي اذالسطح

أو ربه ، وبحث فيه ، حوزة هذا ، أن أهد كسر في ذلك الأمر ،
 الحقل اصطر قريبي الى توقيع الضمانة ، بالأكراه ، والذي يعلمه أن حوادث
 فهل وأما في سن الخامسة والثلاثين ، من بعد الفصل قد وقعت ، وكان من
 حوزة اعتبار تلك الضمانة أمام المحكمة المتعذر إثبات أنها ضمان غير مجدية ،
 إذا استوجب الأمر ذلك بوصف أنه والخصومة في هذه الحال يخفف في
 في أن ، في سنة ١٩٠٤ ، قد كره نظر القاضي ، فقد يميل الى طرف
 على فيكون كنهه ملك الصلة ، حلالا ، الأكراه وقد لا يميل اليه ، وزعم
 محض

(البقية على صفحة ٦٢)

في قصر هدى شعراوي

جمال الفن وروعته بتجليان في قصر من أفخم القصور المصرية

مسجد من الصدق في

صالون هرون الرشيد

صورة ب ٥٠٠ جنيه

وباب ب ٣٠٠٠ جنيه



أمام شكك قصر هدى شعراوي من قصر
لاستراحة يقع في قصر هدى شعراوي
شعراوي - حرره هرون الرشيد وحسنه
لحمه وميم في هذا قصر لأيق الشهيرة
هدى هدى ونحوها سبب عظم محمد شعراوي
بث وانه حله لآله حواء درس أي
هو على مسبق باب وريشه وركن
عصر في صراره هرون حمة قبية وفي
عن مسج يداع الفسات حذرة في
وحددها من الفة شرافة وورقة
فهم صوة صوة عربية وحواره صوة
أخرى مؤثرة على طرر ورين الحمن صوة
كجك حمرن هذه الفسات تردد واحد
لخدمة وانتم لخميسة مشاعر صوة
عصرين والعشرين

صورة الفمارة صوة بعد ركن من صوة

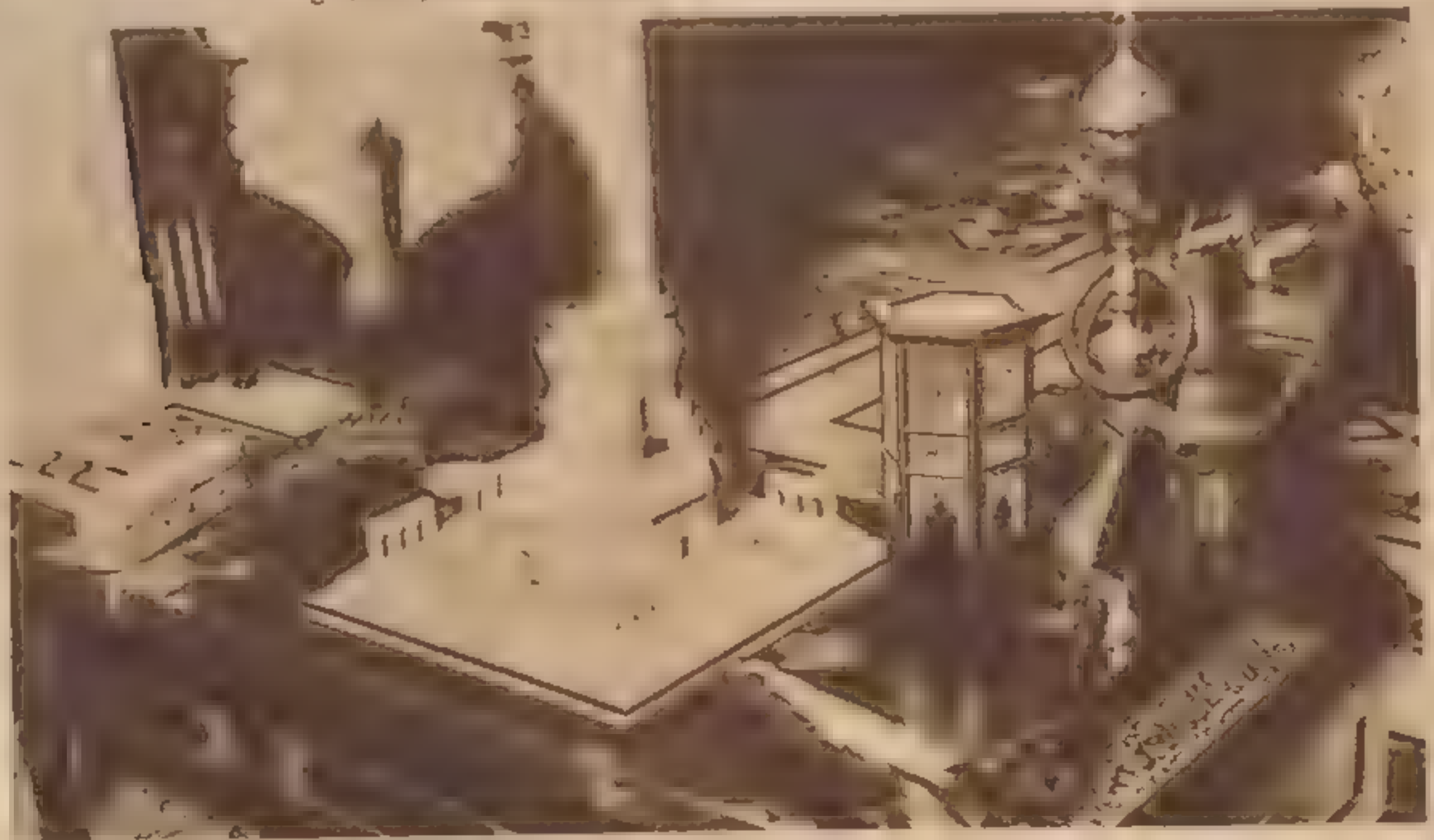
أصب فيه صورة صوة هدى شعراوي
رسمها سنة ١٩١٢ الفة حيكه هدى
روك ووه صة مكاة على رتيب ٥٠٠
وآله حواء درس شعيرة لادج
زكثير ما يقين حوس حث نظر



[illegible]



صالحه لهرده الرشید من آنچه از دیوارهای این حمام استعدیاتیها و دیوارهای شمالی و جنوبی و درون رشید، و درون
 صوره علی، و دراز اشرفی و درم، و از دوات حدیث و درون، و در دوات و درون اشرفی و درون، و درون
 و درون حدیث و درون و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون



مسجد من الصوفی و درون رشید و درم و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون
 و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون
 و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون، و در دوات حدیث و درون

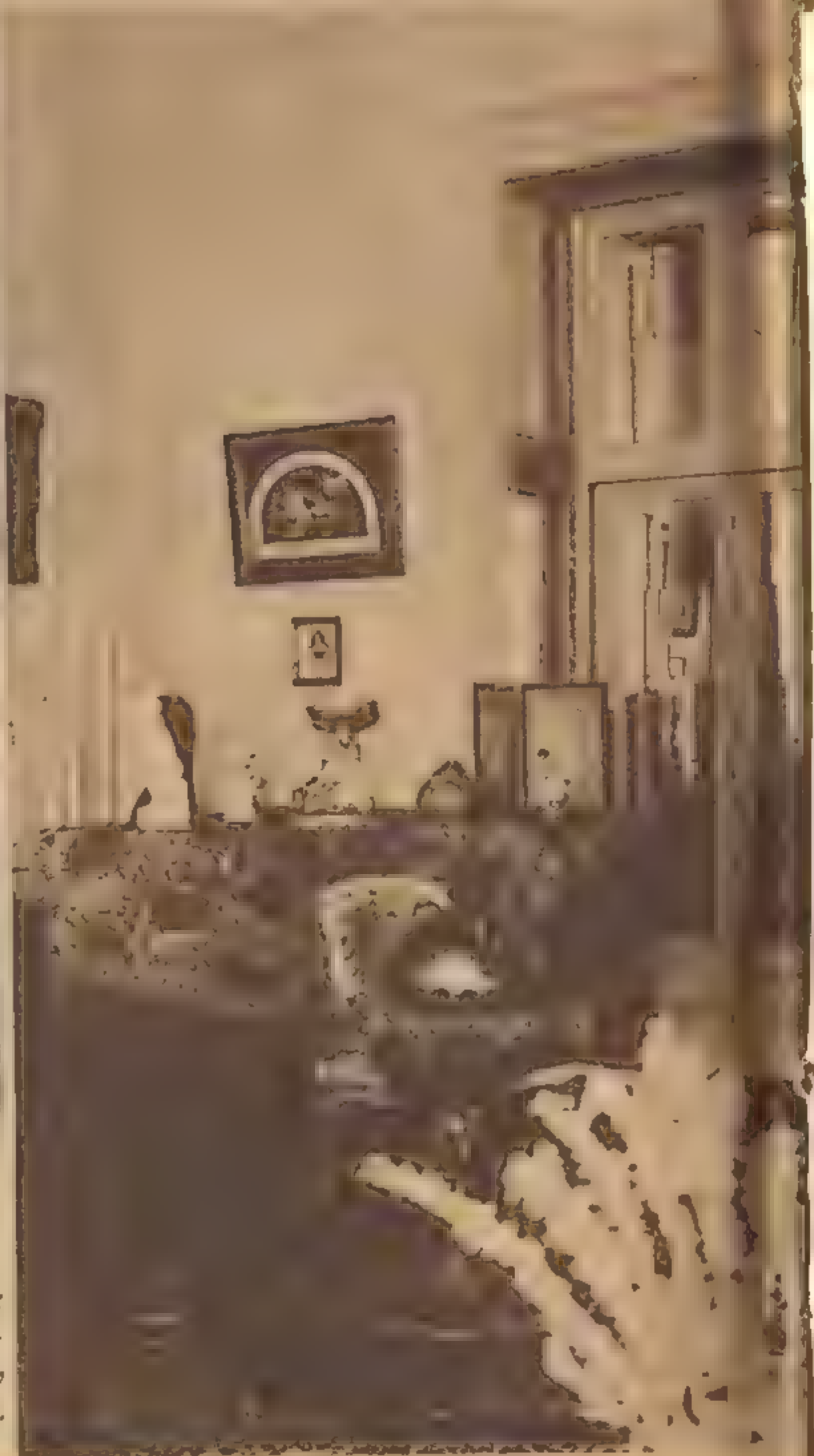
النورة داهل مالوره

وہ جسے جان شریف نے
تیسرا نام دیا ہے اس کا نام
ہے۔ یہ نام اس کے لیے
بہت ہی اچھا ہے۔ اس کا
معنی ہے کہ اس کا
نام ہے۔ اس کا
معنی ہے کہ اس کا



مکتب دار شعر و بی مکف - آب بختره محمد
روایت ملک دحر من روزهر حدی مسع
نظف ماره صمدی آب خرسی وورعت بین
مصور ثور، و مصر، وقد شتری البعور به
حالة م فخر لای حد

مدرسة غناء وكثيراً ما تعطى شرف من قصر شعري في
 مصر، ولواء على مصر، حيث يظن من
 هذه حدة لواء.



نحوال لمخار وقد صنع في مصر التي لا يرى من حديث مكنون من
 قطع مربعة من ثياب تعلق على صولون لويس الخامس عشر،
 وهذا ركن من الصولون وضع فيه يدو ثياب عليه بعض تماثيل بينها
 إحدى قطع بخار الحدة، وتبدو على الحذر بعض الموحات
 لعبة نخبية



القائد العام للجيش المصري تاريخ حياته في سطور

اللواء محمود شكري باشا

منذ استقلت مصر وظفت بمدينتها وهي ثوب جينتها أكبر القوام وأعظم فتاة ،
واللواء محمود شكري باشا هو أول ضابط مصري يتولى منصب "رئيس أركان حرب"
الجيش عقب انتهاء المعاهدة بين مصر وبريطانيا واعتزال الفريق ميناكس باشا ،
وهو يعتبر القائد العام للجيش المصري ، ولكنه لا يمنع هذا المنصب إلا في حال
اهوله الحرب . وقد رأينا أنه نوبت تاريخ حياته في سطور



- ١ - حتى سنة ١٨٩٦ م
- ٢ - من تاريخ سنة ١٨٩٨ م
- ٣ - من تاريخ سنة ١٩٠٠ م
- ٤ - من تاريخ سنة ١٩٠٢ م
- ٥ - من تاريخ سنة ١٩٠٤ م
- ٦ - من تاريخ سنة ١٩٠٦ م
- ٧ - من تاريخ سنة ١٩٠٨ م
- ٨ - من تاريخ سنة ١٩١٠ م
- ٩ - من تاريخ سنة ١٩١٢ م
- ١٠ - من تاريخ سنة ١٩١٤ م
- ١١ - من تاريخ سنة ١٩١٦ م
- ١٢ - من تاريخ سنة ١٩١٨ م



ينتفع الى المستقبل الباسم
 محمد شكري باشا
 ولد في ١٨٦٨ في بلدة
 في اوجدات مصرية - سودي . ودرس في
 مدرسة في مدينة
 في اوجدات مصرية - سودي . ودرس في
 مدرسة في مدينة



محمد شكري باشا
 ولد في ١٨٦٨ في بلدة
 في اوجدات مصرية - سودي . ودرس في
 مدرسة في مدينة
 في اوجدات مصرية - سودي . ودرس في
 مدرسة في مدينة

ياور السرد
 المصري شاك باشا سرد
 بين الوقوف . وصر في وسط
 والى منه حسن السردى
 وصر في وسط
 والى منه حسن السردى

شيخ الطرابيشية يدافع عن الطربوش

زاره «لاني» مندوب ، وقد كثر من تشييع بضاعة الطربوش وسعرها فيها ، فاستمرها فرصة
زيارتهم لكي ترغب اليهم أن يردوا على العائنين ما عاذ القصة لباساً للرأس ، تفضل شيخهم بهذا الدفاع



هل يعيبك شكله ؟ من يرى شكله من غير طربوش
جده كادودة الى شاع من الناس

أحد ؟ واقع غير هذا الطربوش يرى الرأس وبها لفحة الشمس
و... وصلى على لوجه حلاً . يداه دونه ليعده يستعمل بسهولة
مع لون بشره المصرية والشرقية ، فيستطيع كل مصري أن يجد بين
هذه الألوان معددة ، اللون الذي ينسجم مع لون بشرته ، ولم يكن
شار الطربوش من الشرقيين عامة والمصريين خاصة من قبل الصدق
ولا ، بل عن حكمة وروية

ما الذي جناه الطربوش ؟ من يرى حاد الطربوش حتى يقوم
في هذه الأخيرة ويعدون لفحة ؟
يعلم أن ارتداء لفحة أصبح من ارتداء طربوش . وهذا هو
دعته ولا شك ، لأن لم نسمع من هذا المصري يوماً ما من صرعه
شمس أو كان اسمها الطربوش لباساً للرأس - أي مده أو في
مرسه ، نحن طربوش حاد اسمها . ونحن اننا لا نعرفه
لحوة ، معددة وحسنه . ومع ذلك ، بل أحد
في هذه الأيام



والله ده هرام ! وعنده آلاف من الغباء ، في عني كل منهم
أسرة بولها . قدما يصم كل هؤلاء ذاك
خفة طربوش - وعمة محرج من ماريقة حرة - وأين يدون
مخلة . . . أولي بمن يدعون الى حديد ، أن يدروا دعوتهم ،
ويرعوا ظروف الحيف . ولا يفتروا فكرة قد تدو حبله في
ماهرها ، بيها في الواقع سبب في خراب عشرات الآلاف من
السود فالمسألة ليست كلاماً يلقي على عواهنه . بل يتوقف عليها
مصر أرزاق كل هذه الآلاف

انها مشكلة تزيير الطيبين بلبنة من يعرف ثوبت الذين يدعون لفحة
أن في عهدة وسائل من مصره
أكثر من ٣٠٠٠ من محلات لاجل طربوش ، ون هذه الباجر
بها أكثر من ١٥٠٠ من ، نصف البسطة آلاف
بموجب في صفة أدوات طربوش كحدود و... وعامة ،
وم لا يقبل على ٥٠٠٠ من . وهذا الجيش من شعار
وعنه وعددهم ٢٣٠٠٠ ، أما كدهم أحسنهم صفة -
... كدهم كدهم ... كدهم كدهم ...

شهداء الطيران في مصر



في سبيل مجد مصر هذا الشباب الذي ذوى



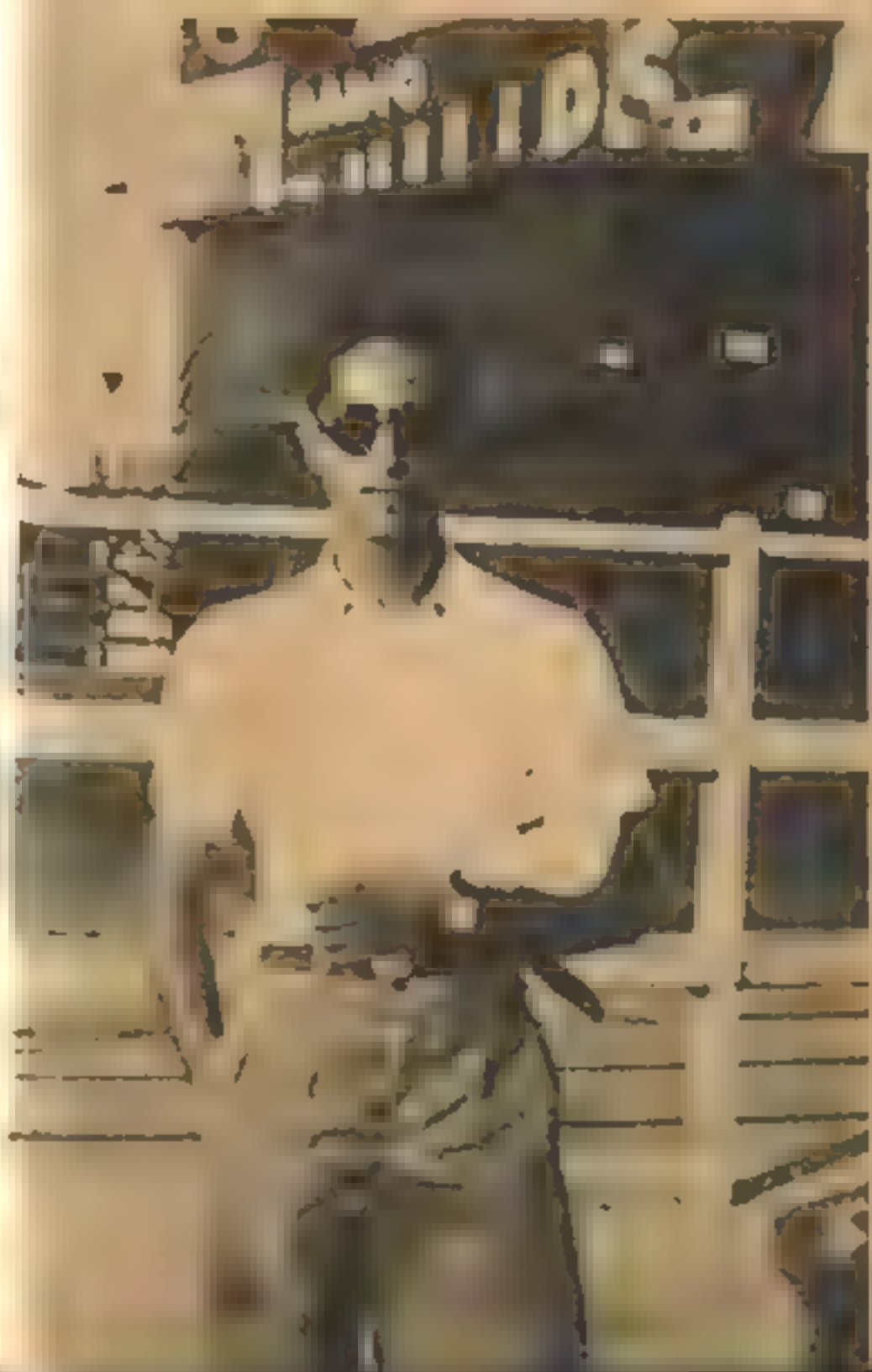
بالمطربس الملكية كان عفيف
بالأوسى عباس حدى

صنع على نهوى الصور ووسى
وهذه حرة صورة بهاتس مساة .
مع من عينة من حد و سوع و حرة

الطيار الفقيد

سباح ماهر كدبان كان عفيف
سباح ماهر سباح ماهر ، وعفيف
هذه مساة من سلاح حدل مسكى
وهذه صورة من صنف فى صنف العام
وصى . وقد رندى دلاس اربعة
مساة ووسع مساة حرة .
فى حرة من لحم

فى ذمة الله ، وفى سبيل مجد الوطن ، لهذا الشباب الذى
زوى بالأسى ، وكتب له ملود الذكر فى سجل الشهادة ، مع
الطيارية البراسل الذين استشهدوا من قبل
بالأوسى ، أطبق الموت أكفانه على الطيار عباس حدى
اسماعيل والميلانى محمد فؤاد عبد الجواد ، اذ سقطت بهما
الطيارة فى البحر ، بعد أنه جالدا الجوعبنا ، فابتلعتهما الموج
هينا ، ثم قذف بجثتهما الى الشاطئ ، جثتين لا حراك فيهما ،
فزار بموتهما عدد الشهداء من ستة الى ثمانية
وان حوادث الطيرانه عندما لهنى بهلاك أقل بكثير من
يقع بواسطة الطيرانه الحدى فى الخارج . ولا شك فى أنه كل
صحة تقدم الى سلاح الطيرانه ، لهنى دعامة جديدة تزيد
قوة ، وندهم مجد الوطن . .



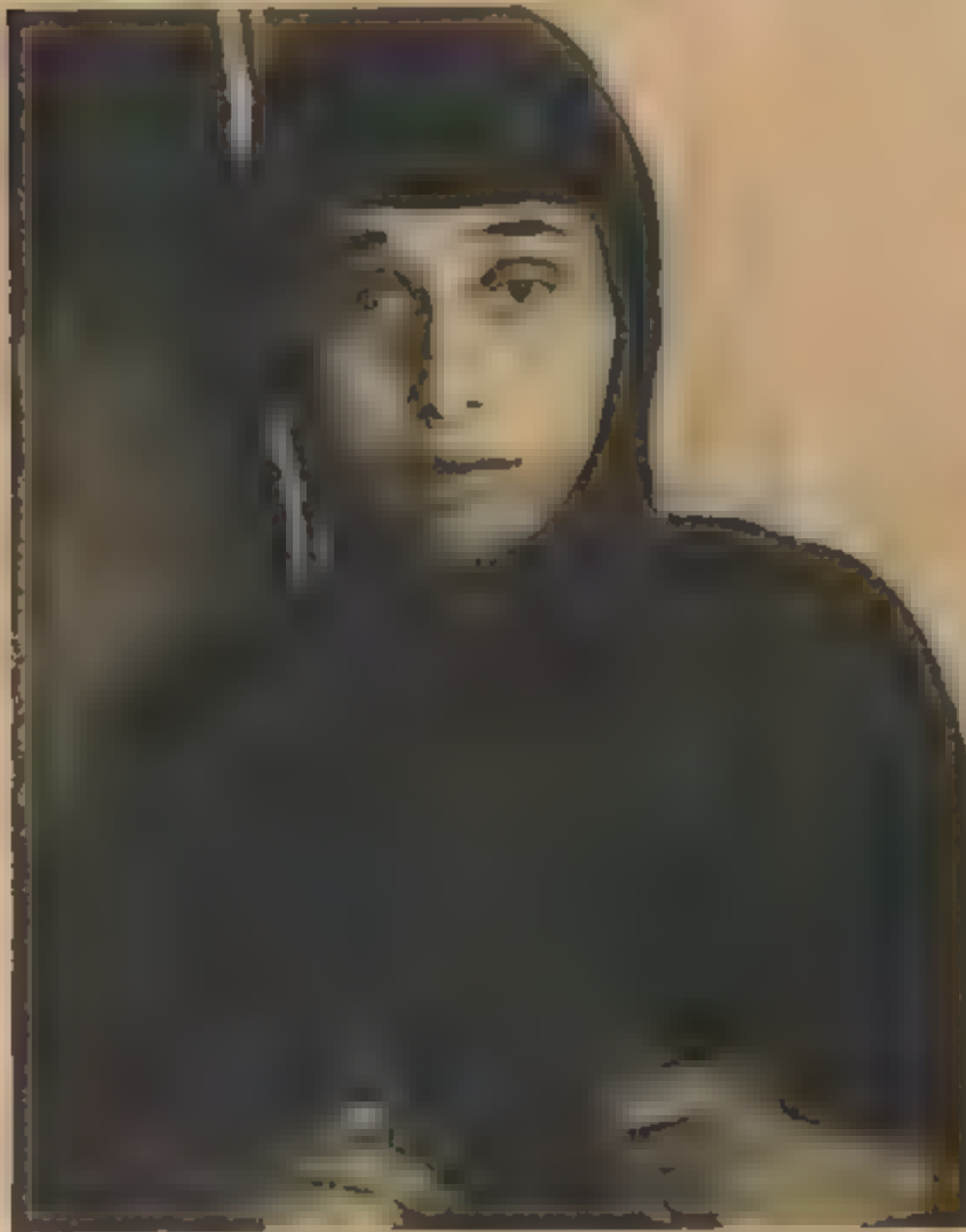
الاسرتان المفجوعتان



أرملة الجاريسه الفقير ولم تكن طيبة أسره عاويش محمد مؤاد
عند مراد بأقل من مائة أسره الطيار
فقد ترك حقه راحة لم يمس على زوجها من ثلاثة أشهر



خطيبة الطيار الفقير حالات عام خطيبه العميد عباس حمدي سمعان .
وهي تتمتع بثقافة عالية وعلى قسط وافر من العلم
والسكال . وقد قبلت انما تزوجت العميد في أول مايو من هذه السنة في
الاسكندرية أي منذ شهرين ونصف شهر فقط فلهذا به اسر



أخت الجاريسه الفقير كما ترك أختاً مسكينة وأيا أحمى عزى صبره
وقذف بصره عشر سنوات نحو الموت .
وترى هنا صورة الأخت العفراء



أسرة الطيار حمدي الطيار العميد عباس حمدي اسماعيل مع والدته وأخته .
عوضهما الله فيه خيراء وأهلهما الصبر على فقدته وفقد
والده الذي لم يمس على والده غير بضعة شهور

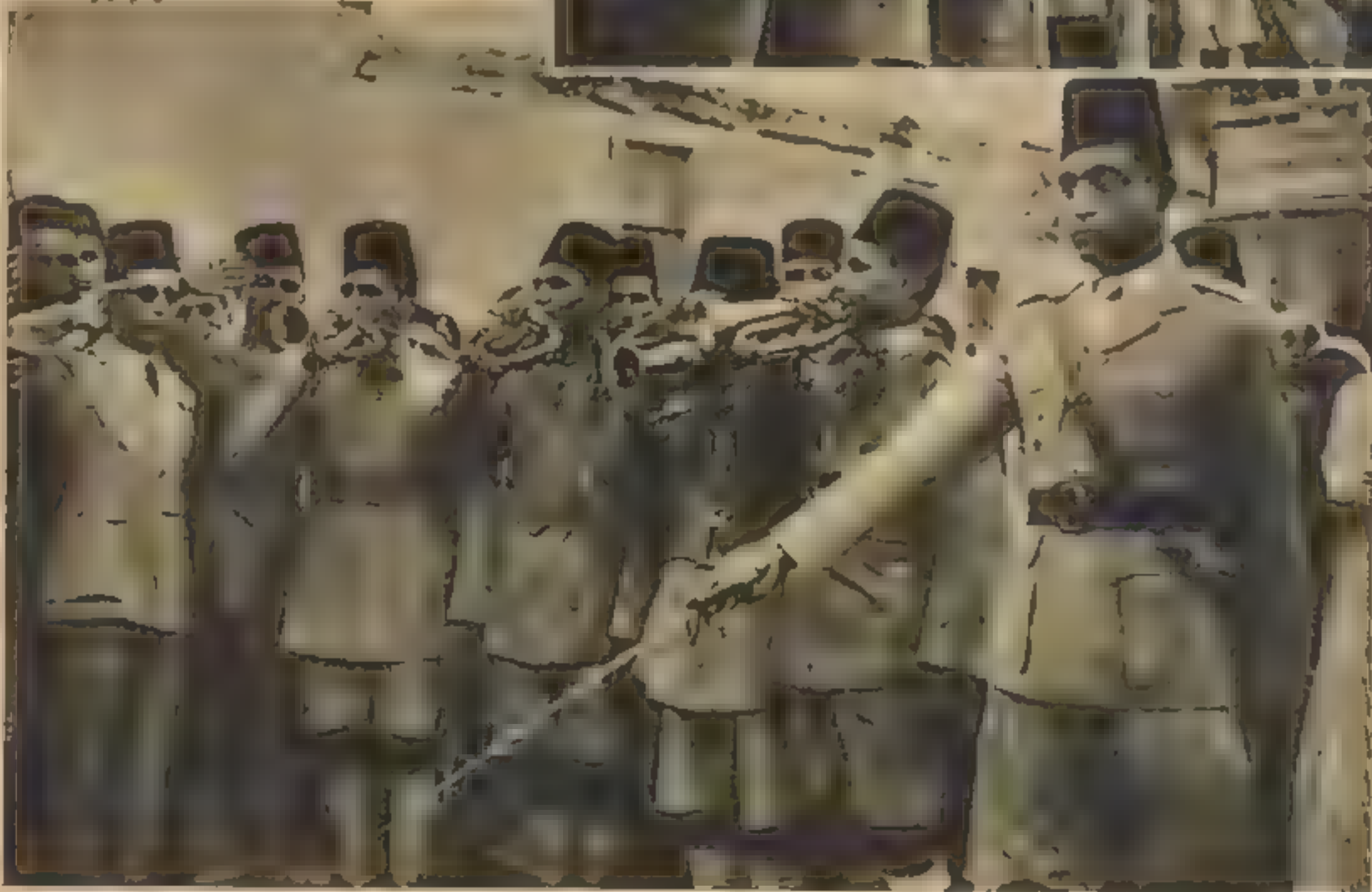
تحية المساء

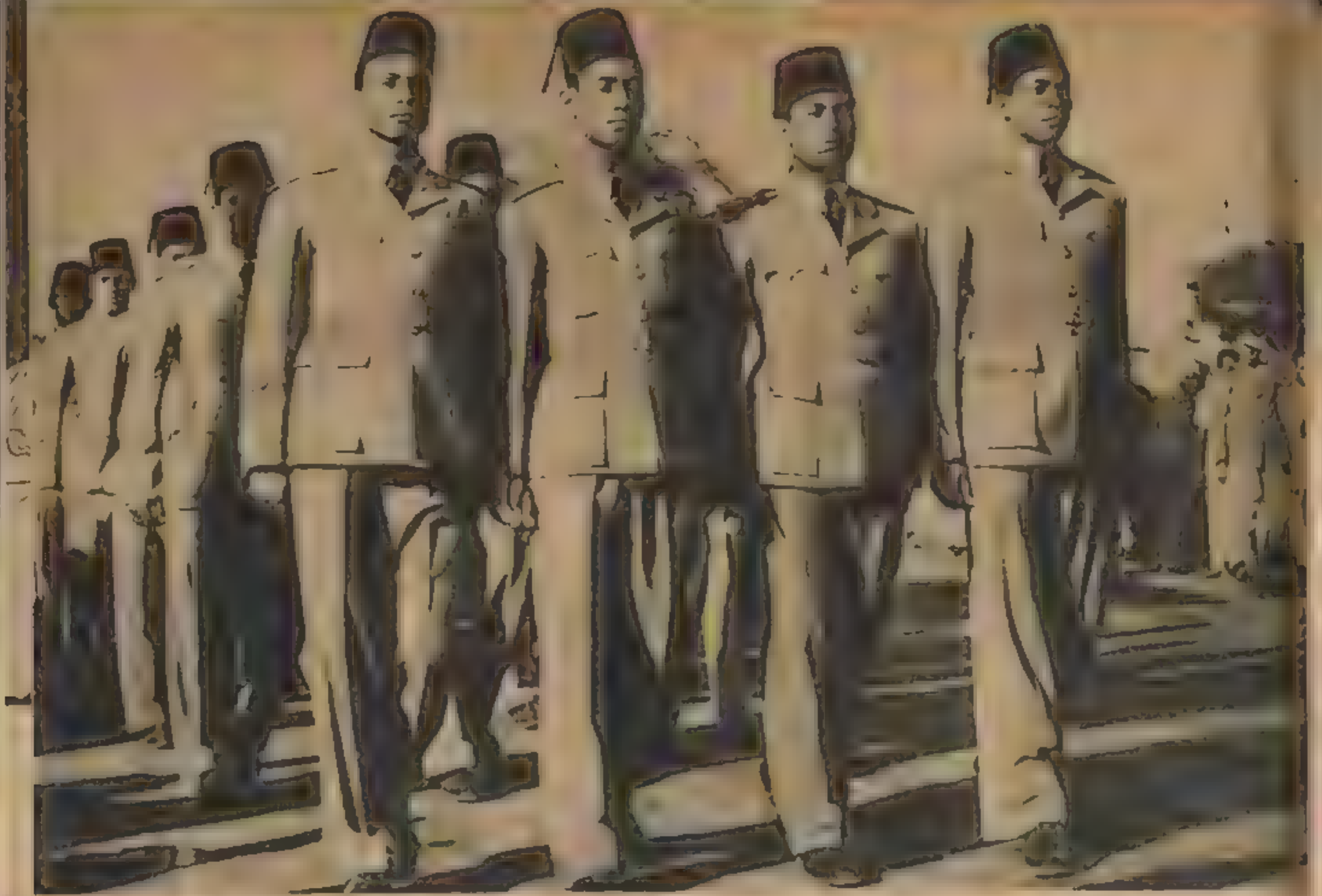
تحية الوداع

عندما ووريت بالجثة التراب ، حينها نله من
الجود تحية الوداع العسكرية ، فارتفعت أيديهم
بالساق ، يطلقون الفدائف النارية في الهواء
مطلقات متتامة

أيها الجندي الشجاع انم هادئاً ..

أيها الجندي الشجاع ، م هادئاً مطمئناً ،
ومعك روحك لي - سوب المي ، فقد أدت
واجبك نحو وطنك ومليكك ، نحن نشيد
الوداع هنا - ويسمى « تحية المساء » - عرفت
بالدوري نله أخرى من اخود حية تسمه لحنا
النشيد ، فهرب القلوب لوعة وبأثراً





لحظة الوداع الاخيرة

هم من رملاء اعقد انظر ، دعون في حد وصر كره ، في
موكب خاربه برعب ، سوديع حثا رمرهم امرر ، ودع لاجير



بين دموع حدير اخاره ، ورمرات رملاء الشهد
الظير ، ووريت الحثة لقرت . وهذا رميل لاعقد
يكاد تحشئ ملكاه

دموع وزفرات



هذ ووريت حيه عمدا ظير نرات وهو بدسه ظيه -
فقد بخلده ، فظهرت الدموع من عيونه أسي ولوعه ،
وقد توجه نفسه ان شاهد لقر و مستم لكاه

دموع الصديق

ضحايا الطيران السابقون



جمال هبري

وفي عام ١٩٣٧ ، استشهد المرحوم جمال هبري ، كان يترن بطيارته بالقرب من طريق السويس ، وما يذكر ان أخاه كان هو الطبيب التوجعي في المستشفى ليلة الحادث ، فكان عليه أن يتسلم جثة شقيقه الفريد ويقوم بتسريحها ، ولا أن السلطات رأت انتداب غيره ، رافة به



علي أمير السعيد

المرحوم علي أو السعيد تارك لسماء ، بعد تخرجه ، وهو مؤسس لثري في مصر ، سيقا بعد أن أدى مهمته رسمية وهي مطاردة إحدى عصابات تهريب الخشب ، فسلطت طائرته وتحطمت ، وكان ذلك عام ١٩٣٥



فؤاد حجاج

المرحوم فؤاد حجاج أول من حلت مصر في سبيل طرب اخرى ، وقد سقط ، احدى رده في شتاء فرنسا وسط صواب كتيب في عام ١٩٣٣ . وكان الحكومة المصرية قد شتت هذه الحادثة مع حادثة أخرى بمودعا ، مدرون صربون من كاد ليرسون هناك



عبد المصطفى هبري

وفي العام الماضي ، استشهد الضابط الطيار مصطفى اسماعيل في انجلترا ، وكان في بعثة هناك ، بعد أن حصل على اجازة معلم للطيران ، واستشهد كذلك في نفس العام المرحوم عبد المصطفى هبري بينما كان يخلق في مطار الماطة

سجل في هذه الصفحة أسماء شهداء الطيران اخرى البسة ، ليس سقوا هدى الشهيدين . هؤلاء مستشهدون فؤاد حجاج ، وشهيد دوس ، وعلى نوال السعيد ، وحمل هبري ، ومصطفى اسماعيل ، وعند سعد هبري ، استشهدوا في سبيل بعد نوص وانواحب . ويجب أن نذكروا على ادواء ، وأن نذكرهم بكرمنا للبطولة سة من حرة الشاب المصري ، استشهدوا في سبيل الطيران ، فحبوا روح نعامره بالفس . وهما ذان انسان يصدق الى السابقين ، فيكتب لها خلود



شادي دوس

المرحوم شادي دوس الذي استشهد مع المرحوم فؤاد حجاج ، اذ كان الجاوشين بينكايكي للطائرة التي سقطت بهما وتحطمت وقد احتفل بده مع رئيسه حجاج في احتفال رسمي مهيب صارت فيه مصر كلها



ملكة الاستعراض المسرحي
تقدم من الاثنين ١٧ يوليو

٣٠ ألف جنيه

على مسرح طازينو بديرة الصيفي بالجيزة

مجموعة رقصات دولية من أحدث الرقصات الاستعراضية عن ملاهي أوروبا - رقصة
المان - الدانمارك - الصين - مراکش - العراق - نظام القطع المشيكية الشهيرة - مصحات

وبشرك في الاستعراض الفرق الجديدة فرقة (هوليس) التي استقرت من
فينا بلد الفن والجمال - بالاقصام مع فرقتا (نوفارد) و (مباريس)

البرنامج تأليف الأستاذ أهرامود الايباري - وتلحين الموسيقار النابغ المجدد فريد غفص

افراج الممثل الاول بشارة واكيم - ميزانسين الرقص تعليم الوار فارس

كاريه الى مد منتصف الليل برنامج - من شرق وأوروبا - الثلاث مايبه بسيات والجمعة والاحد مايبه للعموم



نحن حماة الحدود



اللاسلكى فى خدمة الهجاة



محطة لاسلكية متنقلة

وكل دورية من دوريات الهجاة التى تطوف الصحراء ، محطة لاسلكية صغيرة ، تتصل بالمحطات اللاسلكية مركزية عند الحاجة ، وتتلقى منها الرسائل والتعليقات ، وهما هو ذا ضابط اللاسلكى أمام حمار لاسلكى القائم على سيارة ، وإلى جانبه أحد الجنود الماعدين



يتلقى رسالة لاسلكية

فى حجرة احدى محطات اللاسلكى المركزية ، حسن أحد الضباط المهندسين يتلقى رسالة لاسلكية ، بينما وقف الى جانبه أحد جنود الهجاة ممسكا رسالة ، ليبلغها الضابط الى احدى فرق الهجاة فى صوم الصحراء . ومحطات اللاسلكى هذه ، أشتت أخيراً فى عدة مناطق فى الصحراء ، لإذاعة الرسائل وتلقيها

كان عمل هؤلاء الجنود فيما مضى ، مقصوراً على مراقبة الحدود ومسالك الصحراء ، ومطاردة مهربي المتمردين ، ومراقبة شاطئ البحر الأحمر وشبه جزيرة سيناء مراقبة دقيقة فى مواسم الحج . وكان سلاحهم الوحيد البدية ، ولا يعرفون فى تنقلاتهم الا الهجن ، ولذلك سست فرق الهجاة أما الآن ، وبعد أنه لمن المسئولون أهمية هذه الفرق فى الحرب الكبرى ، فقد رجعت البراعة فماسة ، فزودت بالسيارات الخاصة بأجناس الصحراء ، وآلات اللاسلكى والوسيلة الحديثة . وأصبحت بذلك فى طبيعة وجهات الجيش المصرى وقت الحرب ، وأكثرها نفراً للمسؤوليات الخطيرة

وتتألف هذه الوحدة الحديثة من فوجين ، أولاهما من الهجاة ، ولله من السيارات الخمسة . وينتخب الجنود لهما طريق التطوع من العرب السودانيين

وقد بدت فى العهد الأخير بين صفوف الشبان المتعلمين روح طيبة ، فأقبل كثيرون على انصوح فى سلاح الهجاة للمساهمة فى خدمة الوطن فى هذه ساحة خصه الشان ، وقد فلت مصلحة الحدود كبرى من حملة الدبلوماسية المصرية وسكوتها . وبعض الجنود احدث مده السرس فى السرب على امطه اجمال ، وربة ، واداه السراب . وأعمال لاسلكى

وبعد انتهاء مده السرس ، يؤدى احدى اصحاب ديف أمام عه مؤلفه من صناد عظام ، ودا حار الامتداد عن مرمستهبرى قدره ثلاثة جنهاب ، صدى بها علاوه سنة قدرها ٥٠ قرشاً ، عدا طعامه ومسه ويسمح بالرواح للمصنف صباط من جنود الهجاة ، ويخصص بدمروحي منهم مساكين أوامها مصلحة الحدود على مبرة من كل مركز من المراكز الرئيسة . كذلك يوجد فى كل مركز مدرسه خاصة بعه للمصلحة ، يعمل فيها أولاد هؤلاء اسروحي محابا

وللمصلحة الحدود مناطق رئيسية فى الحبل الأصغر ومرسى مطروح واسوان والسلموم ، وتتمتع من هذه المناطق دوريات رباط فى جهات مختلفة فى الصحراء



كف نمنطى الجمل

من بين أرحل هذا الجمل ، من بعد هؤلاء الحدود منصوعون ،
وقد أمانوا بهم وحسوا على سنامها وادهم في أديمهم ،
يصمون ناسه ويعطفون ما يليق به اندرس عيهم من دروس

سفينة الصحراء

منطوع جديد

تدرب منطوع جديد على كيفية الارتفاع من فوق الجمل وأعداء
صهريه دون ناسه . فقد لا يجد منطوع من الوقت ما يسمح له
ناسه الجمل ينسجه أو يترك من قوته



مطاردة العدو



بطاردة المهرجين

في عدد من حدود فخذة حمة من
المهرجين تحارون صخرة حمة
وأمرهم بالوقوف في السهول
وكا في مسافة عريضة منهم
حدود على رماحهم وجرعوا
بأذنيهم على الأمان في السهول
وسطر الباقون في السهول
حدود في مركز المدينة ومطاردة
حدود للمهرجين في حدة
في السهول عنها حدود حمة

بامطام بسود

في وجه حد حدة في السهول
في مطار حدة في السهول
وهم يحكمهم بسود حدة
وحدة حمة حد حدة
بامطام حمة على حدة
صغراء





مارس الحدود

كان من اهل كل حقة يرعى في احيائها طرف ، وموم حراسها دوريت من قوت الهمة البسعة ، مع غير العرب فيهم من حشر الحدود حصة ، وهذه كسبة من حود سيرة منتفية معن على كريب من الرمال



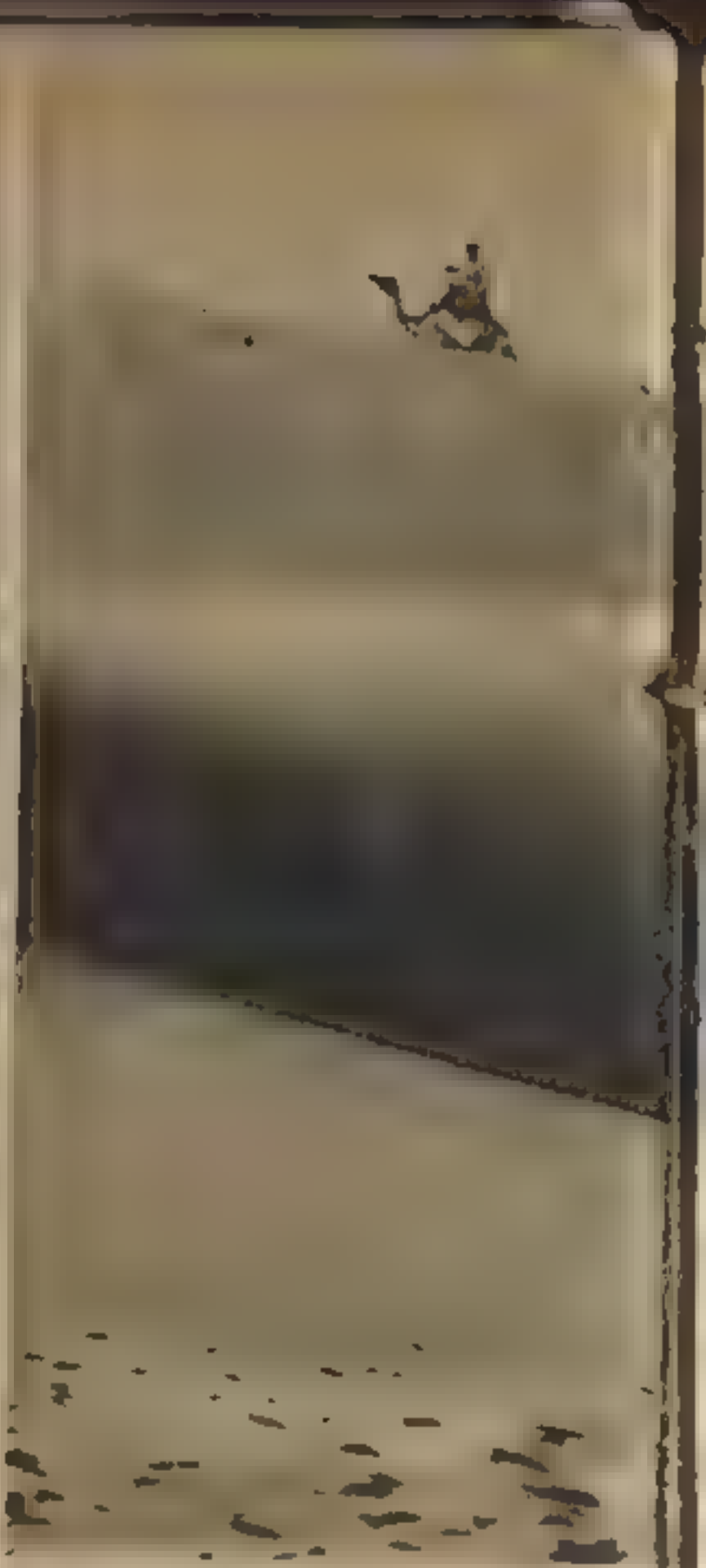
يندرجون بالقناعات الواقعة
ارحوا
وراحوا
« رن » وقد زودوا به حديثا ، وهاهو ذا الخ
يسدد المدفع نحو الهدف في

يأسى ركضون

وهؤلاء بعض جنود المهجاة في أثناء
درهم ايوي ، يركضون وسادقهم في
أشبههم كأنهم هاجون على العدو



١١١



انما كان الوية من امارات ،
 يمشون على اسنمها مدوم
 را المني وقد ببطح على الرمل ،
 قد اسلاقه

اصابة الهدف

من نراس حدودنا اشجعون وقد
 طعنوا على لرمال ، ورمعوا في ايديهم
 يادهم اتي تحمل الموت في صقاسها

من حدود
عند ما يأتي المساء...



بفظة في الليل

على صوت مصباح السارة ، بدأ
مطر الخيل حلالاً ، ولد مرصع
حامله في صهورها حدود
الصحراء في صحراء مصرية إلى
كافور ، وكان آه
عبر صحراء مصرية كات حار
صحراء مصرية ، وهم يناموا
للصحراء من شعاع كاهن
وقد وهم ، في كات
حار في الصحراء

نور في الظلم

حون هذه ، في الصحراء ،
تسببها حدود ، على صوتها
مصر ، في الصحراء ، ودهم
مصر في الصحراء ، في الصحراء ،
في الصحراء ، في الصحراء ،
صحراء مصرية ، في الصحراء ،
في الصحراء ، في الصحراء ،
وحد في الصحراء ، في الصحراء ،





نافع البوری

نهرم حدى ایفصه ، ولف بفتح في « سوری » داعياً زملاءه ان نصابور ، وینون دعوتنه مسرعین

في حفلة محافظ الاسكندرية

خلوات وأحاديث تسجلها عدسة "الانثين"



بين رفقة على ماهر باشا رئيس
الدewan الملكي والسفير مايكز
ليستون السفير البريطاني، كانت
خلوة، وكان حديث... ومن
أمزجات المد والاهتمام البادية
على وجهيهما، يبدو أن
الحديث قد تناول شئوناً عامة

حفل دو محمد حسين باشا محافظ لاسكندرية بكمراه ندوة المصرية والأحباب، سببه لدعوة سعادتته، حيدر حفلة الثقافة التي أقامها
باسمته استغل الوزارة في لاسكندرية. وقد تهردت هذه الحفلة بظاهرة سحبها عدسة «الانثين» في صور طريفة نشرت على
لصحات «الانثين» هي مرأى كل انثى أو ثلاثة من المدعوين يتحدثون على حدة. ولعل هذه الأحاديث قد شملت ما يشغل الأذهان الآن
من الشكلى لدولية وتخرج حلة. وقد حدث أن هت الرياح عصبة في المساء، وكان المدعوون منتشرين في الحديقة، فانقلوا إلى
داخل لدرجت مدت الموائد الخافلة. ولعب رفقة محمد محمود باشا إلى سعادة الباعى وبافره قائلا: «هو است عازمنا علفان تطيرنا
والا يه يا عم» سلا يبا على فوق!



ان . ووه هادئة . حسن . ووه كود
 دشا . نرس بحس له رز . ووه ر أمريكا
 لاهوس يتعدون . ووه ن شين حدث
 رسه أمريكا في الدعوة الى اسلام . أم
 كان عن موقعها د شين الحرب



مهماسنة . سحن . مسكبر . ووه
 ولاشت . دك ماسداني ووه روه على
 ماهر باشا ووه صحن . حدث سدة
 عهد كود حنين دك رئيس بحس اشيوخ
 ووه دك في ووه هادئة دك رز



في ناحية من الحديقة ، بين
اربعة الضيفاء دار احدث بين
سمادة عبد الوهاب طهناش
وكبير الديوان لمسي الحسين
ومعالي احمد خشة ناشا ورير
المدى . والحديث ذو شعور ا
ما وقف بينهما على ث حسي
شعيق لمخاض

العمل حدث الذي در بين معالي
المكتور حامد محمود ورير
الصحة وعهد امشاورى بك وكبير
وزارة لغارب قد تناول بعض
شئون الصحة الخاصة بطلقة
معالي وزير الاشغال محمد
بك ريس يدخن سيجارته
وستمع اليهما في الحدود



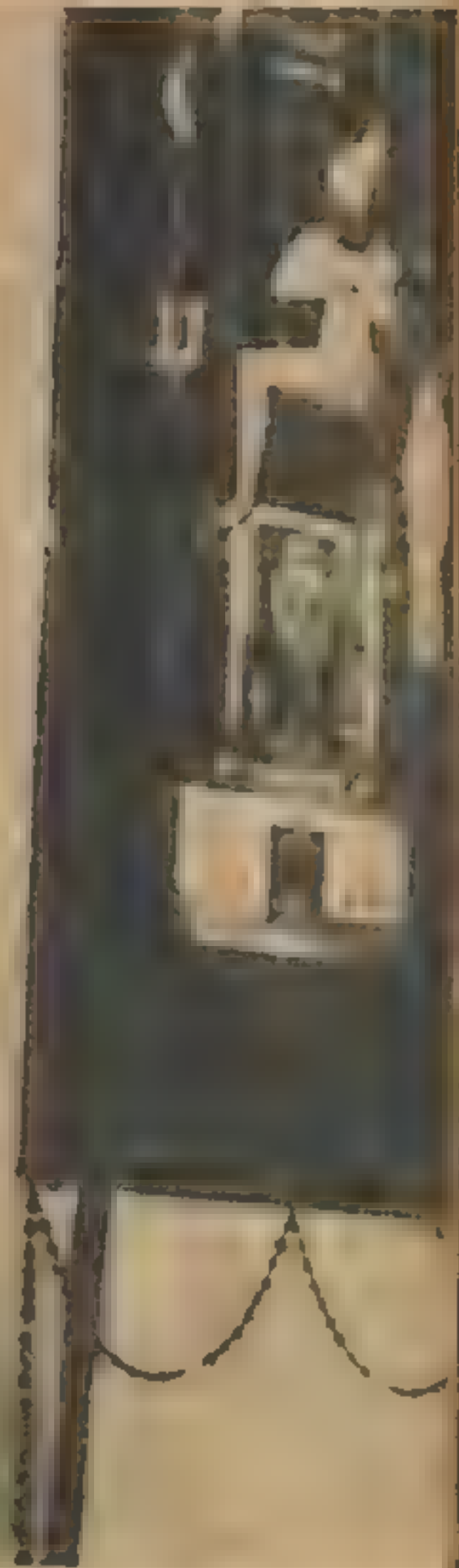
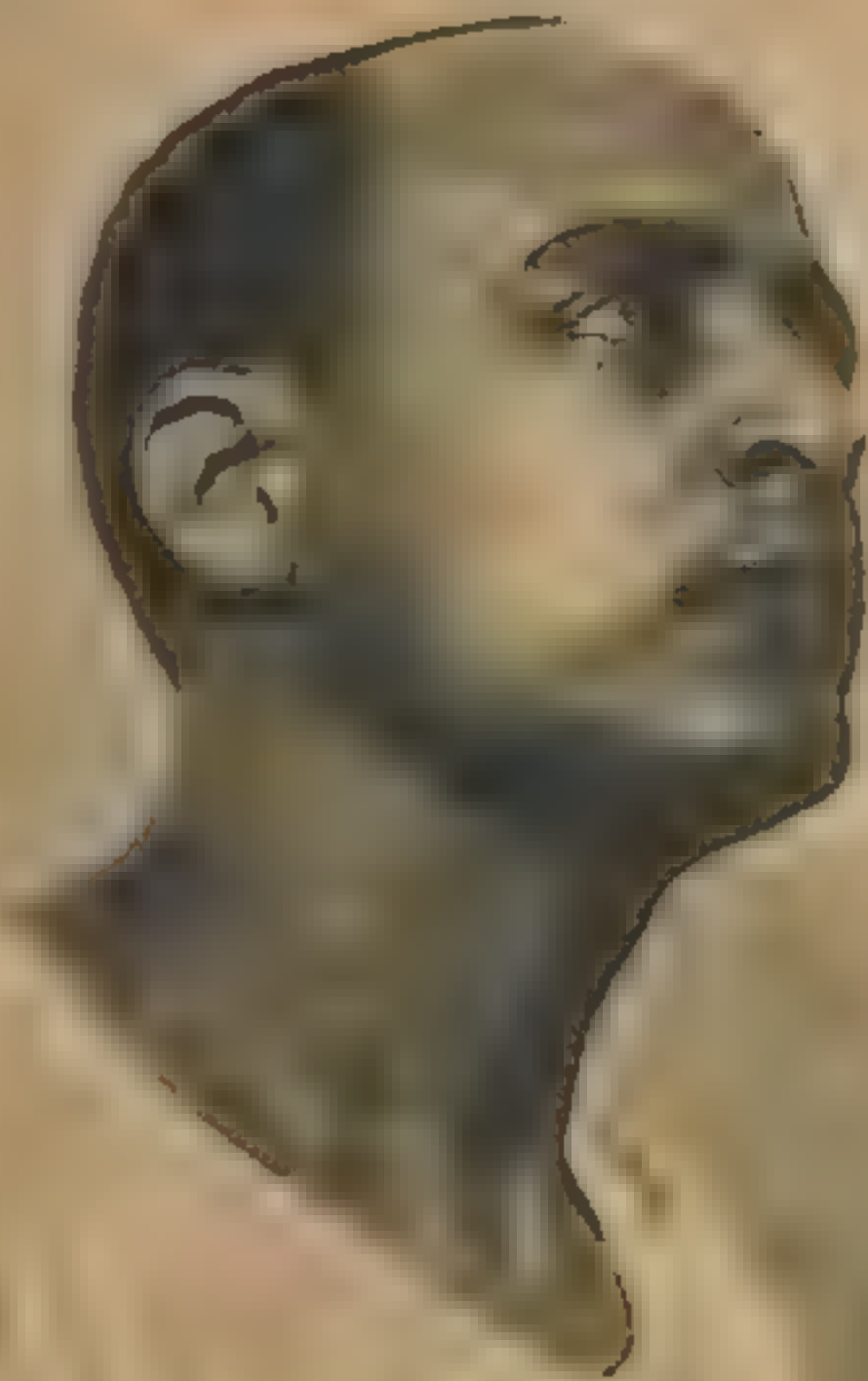


شغل الحديث حافظ عفيف باشا
عن تدخين « البية » التي قلما
تأرق فيه ، وبدأ الجد والاهتمام
على محيا وزير المواصلات معالي
محمود غالب باشا



بين محمد المشهور بك وكيل
وزارة المعارف والكوت
ماتروبي وزير ايطاليا لموس ،
جرى حديث ثنائي ، استمع الى
طراف منه محمد حسين باشا الخياط
الذي وافاها يدعوها الى الشاي ،
ولعل الحديث في حديثه كان
بعيداً عن السياسة ومشاكلها ،
وتناول شئون العلم واسم

”حَتَب سَيْنَا“ يعود إلى الحياه !

[illegible][illegible][illegible]

لماذا أنا فرعونى؟
وديع قدى شروده شرب سمه ، فرعونى بمصميم ، لم تتمد فى العظمة
المدرسة لاسمائه ، لانه سهاج ان يضمن انكاره عربات أقرب الى
عرب صوفيين أو أصحاب نزاع عسقية ، وقد حدث وهو صبي أن ينصر صبي بمصر مع
صبي آخر دون أن يدري عن حبسه على ليدى مصر له شدة ، ثم حين به انه مصرى وطنى ، ومن
هنا أن اوطئة عذبة توه ، ومن ثم شرب على لاسمير بكل وطنى ، معتر أن وعظيمة من
هى الأولى في عزمه ، وبمعية عذبة معنى آت فرعونية ، ودنس وديع قدى عن سب
أخباره سم حبس ، أحبك أنه كان في عهد بحر عفة رجل يدعى حب ، حكمه عنه لاعدم
لاؤه في عزمه ، من ذلك كاهد شعوبه ، انتهى عنه ، أما سبنا ، فقد كان وصفاً وطوق
وعلى رأيه ، انه يرقى سوكه ، سبنا فرعونية ، دس ، مصطفاه ، فهو ليس سوبية ، بل انه
صلى مع ذلك على حبه وعجبه لوطه مصر



لبدة فرعونية للخاصة



للطبقات المتوسطة والعامة

أما لباس الرأس ، فقد جمعه ودمج إحدى من نوعين ، نوع خاص ، طه بادية وهو عبارة عن عطاء الرأس مسكى القدم ، وقد صممه من عبد الحريق بحيث يظهر الرسوم وازمور فرعونية على غنل اجبه ونصر ولعيرة . ونوع خاص ، طبقات المتوسطة واعيرة مؤلف من ثلثة اعدية معروفة ، وسكها بعض على الطريقة الفرعونية ، ونحط « نكار » يشبه كرا البدة



بنزلة فرعونية وقد ابتكر صممه راء فرعونياً برنديه دائم ، هو حاككة وسطون وصدرى وقد أحاط الحاككة « بكبار » ربيع ، وحمى حيوبه من الداخل ، وسمي عن الأزرار « كاردون » سبط من نفس لون « الكسار » ، أما الصندرى فتكون من قطعين من الأمام والخلف ، ويرصد من الخلف ، ويوجد برفته « كدار » من نفس اللون

النساء تساهم مع الرجال في تلبية نداء الوطن
هذا في إنجلترا .. فلماذا في مصر ؟

للنساء والرجال



هؤلاء هم المتطوعون للخدمة الأهلية في إنجلترا ،
٢٠٠٠٠ متطوع البالغ عددهم ٢٠٠٠٠ ، وبينهم عدد قليل
من النساء ، يسرون في عرض عام ، وفي مقدمتهم متطوعو سلاح الطيران
الحر من الرجال والنساء ، وقد حياهم جلالتنا ملك إنجلترا وملكته
والمسكة ماري في هايد بارك

في تلك الحقبة شجع في السكول سلاحها ، وندعو الشباب الى التطوع للخدمة الأهلية ، حتى
لي مدعوة آلاف الشباب من حاسين ، الصيف والخش ، وأقرب على التطوع بحماسة بالغة ، وقلوب تفيض وطنية وفداء ،
وإن قيل الخدش الطيف على الصوع ومشاركة الرجل في الدود عن الوطن ، مع ما في ذلك من خشونة لم تعتدها المرأة ،
لأمر يدعو إلى لأعجاب والفحار حما

وإنما لهن نصيبنا أن نقديس بعتيات بحتر ، وهن أنفسهن لوصن . . . فهي سيل مجد الوصن يهون كل شيء
وليت بيتنا في وصية من فيات بحتر ، فقد سبق أن ساهم في الحركة الوطنية وكان لها شأن عظيم
وهو قد آن لأوان لبسهم من حديد في خدمة بوصن



ضابطات قوات الطيران الفسائية
أحمر في مدن لخدمة في سلاح جوي
الحرفي البريطاني ، ومن علامتين الرسمية في أثناء الحرب



ممرضة الملك بخدمات ممرضة
حالة عند الحرب مع جدي ممرضات
ولمطوعة للمريض ، أثناء الحرب
لدى أوم في هيدريك منتزعين للخدمة لاهية



النساء في خدمة الطيران
أحمر في مدن لخدمة في سلاح جوي
رسمت في الحرب في هيدريك منتزعين للخدمة لاهية



كارلوس بون كارلوس بون

الإدارة مصطفى إبراهيم
فرقة النجمة المسرحية

فاطمه رشدي

في نوعها الجديد وانظارها الرائعة
تقدم ابتداء من الاثنين ١٧ يولييه
روايات واستعراضات واسكتشات لأول
مره تمثيل كبيرة ممثلات الشرق

السيدة فاطمة رشدي
والاستاذ عزيز عياد

ومن يوم السبت ١٥ يولييه

المنزل تحت المشهره
فتحيه محمودة

الآلة تصوير
صغيرة أصيلة
تمتاز بثمانية الثقافات
كوداك بانتم

(١) كوداك بانتم المصممة...

عدسة كود - أسحب كود - ٢٠ -
حجب كود - كود - ٢٠ -
المرمى في حجب كود - ٢٠ -
حجب كود - كود - ٢٠ -
١٧٥٠ قرش

(٢) كوداك بانتم الجديدة ف ٤.٥

عدسة كود - أسحب كود - ٢٠ -
حجب كود - كود - ٢٠ -
المرمى في حجب كود - ٢٠ -
حجب كود - كود - ٢٠ -
٢٥٠ قرش

(٣) كوداك بانتم الجديدة ف ٦.٣

عدسة كود - أسحب كود - ٢٠ -
حجب كود - كود - ٢٠ -
المرمى في حجب كود - ٢٠ -
حجب كود - كود - ٢٠ -
١٦٥ قرش

(٤) كوداك بانتم الجديدة ف ٨

عدسة كود - أسحب كود - ٢٠ -
حجب كود - كود - ٢٠ -
المرمى في حجب كود - ٢٠ -
حجب كود - كود - ٢٠ -
٨٥ قرش



• كوداك بانتم EANTAM آلات تصوير صغيرة أصيلة - مكملة للغاية -
سريعة صلبة في اصالة الهدى - مدى أوسع للمحركات - آلات بانتم تسع بكرات
شريط ذات النهاية صور - صورها تعرض مقدار ثلث من صور ال ٣٥ ملليمتر
العادية - وأشرطة كوداك التي تسعمل في آلات بانتم هي : بانوميك - الاس -
بانوميك X - سوبر X - ونم كره الشريط ٥٥ قرش - شريط
كود كروم - (كاله بانتم المصممة وآلة ف ٥٥) ٣٥ قرش البكرة

كوداك
المنع اسم في سماء التصوير الشمسي

الغلام المفقود

بقلم بوليس سرى سابق

كنا في حجرة مدير البوليس منهمكين معه في البحث عن أحسن الوسائل التي نتجدها للمحافظة على حياة زائر أحسى عظيم تستعد القاهرة لاستقباله بعد أيام ، وكانت الأنباء التي لدينا تجعل هذه المهمة من أشق المهمات وأدعها إلى النقطة الثامنة والخمسة عشر وسما نحن في شغلنا شاع سرناحه برتمة مع هذه الزيارة ، ويحدد موقف كل من رجل البوليس السرى الذين اخترناهم لهذه المهمة الخطيرة ، اذ تراسى إلى أسدنا عويل سدة خارج العرفه وقد احتشد به صوب الخندق الذى بالباب يخبرها بأن الدحول مصوع ، وقل أن نفق من دهشتنا كانت السدة قد اقتحمت علما الحجرة وهى دامة جازعة ، وقلت فى صراعه مؤرره

اسى . كدى . أ . و عرسك حطوط . و ح بسلود
و لم أكن أرى وحدى ادى أثر فى دموع هذه الام الكفة الوالدة ، التي يدل مطهرها مع عدم عنايتها به على أنها من أسرة كريمة ، فقد شاهدت مدير البوليس نفسه وهو يشيح بوجهه محولا احفه الأثر الذى بدا عليه ، وسرعان ما وجه الحديث إليها مواسيا طالبها أن تهدى من روعها ، وجلس على الكرسي القربى مهترشا تسريح ، بعض قصه ودها محطوف ووقع على احب من دور أفواله وأبوى البحث عن ابها ، وقد لمقت ذلك بالرضاء التام

بنت أن حصر على أن ردك وسهده
رأى عاملا فى نحو العشرين من عمره يحمل اللام الصفر ويتجه به إلى ناحية المحل المذكور

وظنت المسكية أن أحد أقاربها مر باللام وهو واحد فى العربة ، وحطرت له أن يداعها مداعة ثقلة وذهب به إلى دارها ، فاطلقت بالعربة إلى الدار لتتحقق من ذلك ، فلم تجد بها غير الخادمة الصغيرة التي كانت قد تركتها فيها ، وهما طار صوابها ، واعتقدت أن ابنتها قد خطف ، وحقق به سبه ، فراحت تولول وصارعت إلى المحافظة

وانصرفت السيدة على أثر فراغها من سرد قصتها ، مشبعة من مدير البوليس بعبارات المواساة وبدأت مهمتى الجديدة على أثر ذلك ، فاستدعيت الخوذى الذى خطف الطفل من عربته ، وحندى البوليس الذى وقعت الحادثة فى منطقة حراسته ، وأحدث فى استجواب كل منهم على حدة ، واستخلص من أفوالهم عدة حقائق منها أن العربى كتب علف على يد عر قس من محل سمر وفوف عربت أمه ، وأن الطفل كان سكى وهو واحد فى عربته ، فبدأ حمسه العامل المجهول كف عن البكاء ، ومنها أن العامل كان يلبس بذلة بيضاء ويضع على عينيه نظارة سوداء ، وهو فى العشرين من عمره على وجه التقريب وصرفت الجندى والخوذى بعد أن طلعت إليهما أن يوافيانى بعد ساعات فى مقهى بميدان العتبة الخضراء ، واذ كانت القروض التي انتهت إليها قد توجعت شكوكى إلى وادى العلاء ، لانه الوحيد ادى له مصطنحه فى حصه ، فقد سارعت إلى سمر السيدة حيث أعدت سجوانه فى هذه النقطة ، ومع أنها

وصح ما توقعه اذ عرفت من أفوال السيدة ، واسمها (منيرة ٠٠٠) أنها من أسرة كبيرة ، وقد تزوجت منذ ثلاثة أعوام من ناجر اسمه (على ٠٠٠) بكرها بعشرين عاما ، فأبجت له ولدا تمت به سعادتهما المترلة . ولكن هذا ارجح له بنت أن يروح من يد صمرد كتب سرى على محل تجرته ، ثم طلق زوجته الأولى ، ورتب نفقة شهرية لها ولولدها منه ، فلم ترصد هذه النفقة القليلة ، وأخذت عية حكما من المحكمة الشرعية بنفقة أكثر منها وفى صباح اليوم الذى حضرت إليها وهى اسقت - ومعهما ابنا - عربته من المنزل الذى تسكنه إلى ميدان الحازندار حيث اشترت بعض الأقمشة من محل هناك ثم عدا بالعربيه إلى ميدان الملكة فريدة - العتبة الخضراء - حيث تركت ابنا فى العربيه قريبا من محل دخلته لشراء بعض الآلية ، ثم عدت بعد مدة قصيرة فإذا بابنها غير موحود فى العربيه . وقل الخوذى : أن أبجد عمال المحل جاء على أثر دحولها إليه ، وحمله إليها يده على طلبها كما قل ، غير أنها حين عادت إلى المحل لم تجده فيه ، ولم تجد بين عماله من عرف بنته ، وكان الخوذى معها حين فحس بمعه . وتهمه بالكذب واصاعة ابنا باهماله ، ولكن حدى البوليس المكلف حراسة الميدان لم

نسر على السعد من قده مصنفه
على حربة حطت امة منها لم احد
ما يبعده عن هذا الانهم

وما هي الا دفتق معدودات حتى
انطلقت مع الحدي والحوذي الى محل
مخارة والد الفلام بالنوسكي ، فلم يكد
يطوق به مئلا ، حتى اشار برحلا
الى احد عماله ، وغمس كل منهما في
أدى أن هذا هو العامل الذي أحذ
اعلام من العربة بكل تأكيد ، وزاد
الحوذي على ربه أن يذكر أن عامل
حين حطت اعلام كان محب نفس
الحية السبي ، في برن جمع في
بده من بده

و لكن صاحب الحق موجود ، به
ساعته ، ولكن به شئ تسع بوقت
عنه ، فعرفت كيف أسدح بعمل
الذكور أي حاح المحل ، دور أن
شعر أو شعر ملاؤة شئ ، غير عادي ،
له عرفة شئ ، به أحد منه مدحه
بذكر في اندها في دار المحاطة حيث
قدمه أي مدبر المولس ، وسرعان
استدعى هذا وكذا ، به ، وبدي
في التحقيق مع العامل في ح

وكرر العامل ما جرى به من حصف
العلام ، وأمر على أنه لا عرف
أصاحب محل لدى شغل به وجه
جديدة ولا علاما من روجه مدحه

أولى احدي ، الحودي شبه بهما
في هذا تحقيق ، فذكر أن عامل
المحقق معه يشبه العامل الذي حصف
العلام من كل الوجوه ، ولكنهما عادا
فذكر انه ربما كان هناك فرق بسيط
سهما في صور

وأمر تحقيق بحسن حذر حسب
حسب ريثما يتم التحقيق ، ثم اسفلا
الى منزل والد العلام ، وهناك أخبرها
روحه الجديدة انه نائم ، فطلب
أن توقفه فصعدت ، وسرعان

برحمن وهو في حال من الخرع
والدهشة ، حصف غيب محسن مد
ك برات حركته بهمه

وراء فرج لرحل ، في كيم
محب به من حوف حسب روجه انه
الحق به حصف به من روجه
مدحه ، به مد سرارد على يمي
هذه التهمة عه لفرط تلعنه وسطره
في الشئ ، حصف معه ، كبت

وبعض رحن شئ سشن سر
بشئ دله ، ونعم كسر سرور ، حصف
وقف أي حور على علام محصف
بأما وحده في عرفة على سطح اسر
والى حانه بعض الحلوى والدمى التي
لمت بها أمثاله من الاطفال !

وطبعي ان ذلك وحده كان كافا
شوت الهمة على والد العلام ، فسق
مقوضا عليه الى حيث أدخل السجن مع
العامل الذي اشترك معه في ارتكاب
هذه الجريمة ، وان كان كل منهما
مصرا على الانكار

أما السيدة والدة الفلام فان الدنيا
كسر ألا سمع من الفرح يرد انها
بها في نفس حور ، حصف به ،
والحصف برحر ، به من مصر ،
به برحل المولس ، منه على ،
به في مثل رد ابها لها من جهود

ومصت على ذلك أيام ، كان التحقيق
في انهما ، بران محري مع ، انه
علام ، حصف في محده ، من كسر قد
أوسد من الابه ، وانهما في السجن
رشت عذمان و محكمه حيث ساهما
به انه من حيرا

على أن تقرر أي في هذه محصف
لا نحدث ، به محري حصف ،
بحور ، به برحن في سجنهم
برحب ، به الحودي الذي حصف
علام من عربة ، كان مارا في

عمله بين الخلق ، فتاداه أحد الشبان
طالبا أن يوصله الى القبة الخضراء ،
وما كاد الحودي أن يتعرس في الشاب
المذكور حتى أحذنه الدهشة اذ عرف
فيه نفس العامل الذي حطت من عربة
العلام ، وأدرك ان العامل الآخر الذي
قبض عليه مارشاده وارشاد الجندي ،
قد صحن طلما ، ولا ذب له الا انه
يشبه هذا الشاب الحافظ الحففي الى
حد كبير

وانظر الحودي حتى استقل الشاب
العربية ، ثم ألهم بسوطه ظهري
حواديه ، مطلقا بها الى دار المحافظة
القرية ، حيث استعان بأحد الجنود
الواقفين بانها على القبض على الشاب
المذكور ، وسقا معا على أثر ذلك الى
حيث كان المحقق يتم اسجواب المتهمين
الريثين ويصحبهما بالاعتراف

ولم يجد الشاب مدوحة - بعد أن
انضح انه شقيق أم العلام - من الاعتراف
بانه هو الذي حمل العلام من العربة ،
ووضعه في الفرفة العنق بالمنزل الجديد
لوالده دون أن يشعر به أحد ، ولكنه
أكد انه اما صنع هذا بحسن به ،
بقيدا لرغبة شقيقته التي أبدتها له في
لتخلص من العلام ، وردة الى ابيه ،
حتى يضطر الى ردها الى عصمته !

وفوجئت أم الفلام باعتراف شقيقها
الذي كشف الفطاء عن المؤامرة التي
دبرتها باحكام للانتقام من زوجها ، فلم
تجد هي الاخرى بدا من الاعتراف ،
طالبة الرحمة والمعزة بالسكاه والمويل
وما هي الا دقائق تعد على الاصابع
حتى كان والد العلام وعامله الريثان
قد أفرج عنهما ، وعاد كل منهما الى
داره فرحا محدثا بعدل الله ، يسما زح
بدا منهما بأم العلام وشقيقها الى
سجن ، ريثما يقول القضاء كلمته
بهما



الوكلاء: فيا وشركاه مصر والاسكندرية

رائحة الفم الكريهة دليل اعطال الكلى

بفرز الكبد نحو نصف لتر صفراء في اليوم يدفعها نحو الامعاء لضمان وظيفته الاحشاء وتسهيل التبرز. فالامساك يعيق عمل الكبد ويؤدي الى تجمع الاطعمة في الثمانية اثنار من امعائنا. وهذا المعنى من شانه اطلاق السموم في كافة اعضاء الجسم كل ستة ساعات، مما يجعلنا في حالة من الكآبة والازمر والاعراض لا تحتمل. ومفلا عن ذلك، يشعر 'صديقنا' رائحة الفم التي تنبعث من فم ويسمون بها 'رائحة الكريهة' فلا فائدة على الاطلاق من استعمال ابلسات وعذيل المرح وحير ما تقع في مثل هذه الحالة ان تستعين بحديث كارتر للكبد ليعريف الصفراء واعادة النشاط وسهجة الحياة اليك. اطلب حبيبات كارتر للكبد باسمها الحقيقي ولا تفسد بها ديكلا. انظر ٦ قروش صاع



اول سائق قطار

حديدى فى مصر

عمره ١٢٠ سنة وله ابن فى الخامسة!



١٨٤٧ سنة مسج وانوراب، وودت فى شهر مدره حورشيد بنت يدى شمس، سنة مائة وعشر حورشيد وودت عنه من يدى امصحة اكثر من اثنى عشر مدرا بر مصرين و حبير و فريسيه و وكن الخوخ يوسف بنقاسى اد ذلك احراش بر قدر اربعون قرشا، و حاشا له: هل كن هذا الاح كذا؟

من الخرش، سى كن زمن يدوى حيه دوقت، وكن حور ريد كبر ر شركة من اهم حوجه! و حاشا له: كم كن عمره وقت حورث امصحة؟

وكن و... كن عدى اكثر من حشسه عشرين سنة، وكن من الخوخ فى... هو حكمة امصحة نيد مو حله... ديس عدد معرفس يوديه فى بعد كره، دى كن حور ريد كبر... حورث امصحة

عن احبب امضى فى مصر حشعه افراد من امميرين احشوا امصحة كمنه بعد حشفي امثله عام فاصحوا بس فى حكمة اشوار، مصر امهم نظرة اعجاب لا حور من حور، وود كن من بو عيش، عيش احدهم كنى يشهد مدسه حشفي، ويداع احدهم واحده احده

وكن على رأس هؤلاء امميرين الاصحاء الخوخ يوسف محمود، وهو الى ذلك اول سائق مصرى بشطرة حديدية فى مصر، وكن ران ارجح ممشب ندمه قوى امصر حش السبع قوى الذاكرة الى حش ادش حش ولدته واحده يدكره من ر امضى اسى شحدها، ررجح ر عشرين ران مصر ديمد سعده

الفرسهم بكنيم

وكن الخوخ يوسف محمود حشمة امصحة شكت احريه عام

فصل ١٠ - وهل ذكر حلاله فلاح
١٠ - وس

السائق الخامس لموسى الخالصة

فصل ١١ - أول
به قبل القفال ما يتفتح ، كما سفل
لصائم من اسكندرية ، ماخذا من
الحز كناية مصر ، ومن مصر الحمال
عبارة المراكب النائم في السويس .

وظل الحاج يوسف محمود يتدرج
في خدمة السكك الحديدية ، من مساح
الى عطشحي الى سائق حتى استطاع
أن يهوى في عهد الخديو توفيق باشا
بوظعة سائق للقطار الملكي الذي يقل

الخديو في انتقالاته ، وظل سائقا عدة
سنين حتى تولى الحكم الخديو عباس
حلمي الثاني . وهو يذكر انه هو الذي
قاد القطار المقل لسموه الى الاسكندرية
حينما غادر القطار لآخر مرة قبل
الحرب العالمية الكبرى

وكان كل سائقي القطارات في تلك
الايام من الاسكندرية ، ويتقاضى كل منهم
مرتبا شهريا قدره ٢٥ حنبا . ويذكر
الحاج يوسف انهم أصروا عن العمل
مرة بسبب رغبتهم في مد آجال العقود
التي يعملون بمقتضاها ، فحارت المصلحة
في أمر قادة القطارات ولحات الى
عمال النواصر النيلية تستخدمهم لقيادة
القطارات الحديدية بمرتب ١٥ حنبا
شهريا . ما مرتب الحاج يوسف محمود
حينما أحيل الى المعاش وهو سائق في
سنة ١٩١٥ فلم يزد على اثني عشر حنبا
وصف حبه !

عم من ومما

وقد سألت الحاج محمود عما يذكره
عن احوال السكك الحديدية في مصر
وقد ذاك فقال

لم يكن هناك غير الخط الطوالى
من مصر - طنطا - اسكندرية ، وخط
السويس ، وخط واحد في الوجه
القبلى ، وكان عدد القطارات ٤٠ فقط ،
وكانت محطة مصر مؤلفة من رصيفين
٥ و ٦ الحاليين ، ولم تكن للقطارات
حدود لتسير بمقتضاها ، ويرجع الفضل
في انشاء هذه الحدود الى المدير
الانجليزى مستر حرورد ، فانتظمت
بذلك حركة القطارات ، ومن أطرف
ما أذكر عن ذلك العهد ، انه كان حينما
يقوم قطار خاص من عنابر السكك
الحديدية الى جهة من الجهات كان يسقه
عم زيدان أو عم حسن راكبا حصانه
ويسير في الطريق المرسوم للقطار ،



ولم
تزعجه

شعره بيضاء واحدة

كله . لم تزعجه شعره بيضاء واحدة رغم بلوغه الخامسة
والأربعين . بل والثامنة والخمسين . اتعلم سر
لهذه المعجزة ؟ هو لا أكثر ولا أقل من الاستمرار
في استعمال بومد الشعر الطائر الصيت لميام
آلين . ذلك التركيب العلمى الذى يحفظ لون
الشعر الأصلى ويمنع تطوره الشيب اليه . لا
لا يجب أن تشهد لعراصة شيرازة ... ركب الشعر الأبيض
ما استطعت باستعمال هذا البومد العريق الذى يضع حدا
للشيب مدى سنين طويلة .

محدد الشعر

الذائع الصيت محضير مدام آلين

هذا
النتج ليس بصنفة

المَينَ بَهْرَة تَمِينَة
 فَاغْفِرْ لَهَا
 مِنَ الْأَثَرِ بِرِصْرَةِ الْجَوْدِ كَثْرَة
 الذَّبَابِ الَّتِي تَسْبِبُ أَمْرَاضَ
 الْعَيُونَ !
 وَذَلِكَ بِاسْتِعْمَالِ :
 قَطْرَةِ بَايِر
 بِرَوْنَا عِيُول



هذا الفتح مجموع من اثنتي عشرة فؤاداً
متحف السكة الحديد عام ١٩٣٢
استخرج من بينه ما
فيها من
احياء اخرى في
فؤاد ذاكرة قوية
وقدمه الى
عده فؤاداً

فضحك حالاته وتلطف وأثلا له
- طس شد حيلك و بنا يطول عمرك

وأمر به خلابة ، إلى وسط الحداد
القصي ، فخرج بها إلى يوسف أمه
فخرج ، وما يزال ، كرهه القدير
ميرحما على خلابة ، إلى الأبد

الاستاذ المندوب

و قد كن الخرج و سوف يسمع
و قد ان يكمال سحره ، و قد ان يحمي
عن هذه الغيرة سكت فملا ج دول
- و كنت أسدي جميعه سلمه ،
فلم اليك اي لا عذر . . . بكفك
سر من يا اسي ، أحسنت أنا في
أسدي ، فاضطررت اني خلعي جميعه ،
. . . كنت حتمه اسنان حده .

بنزوح وهو في الثمانين

وقد تزوج الحاج يوسف أربع نسوة
في حياته ، وبعد ذلك (داكترس ،



بلوغه الثلاثين بعد المائة فقال :
 - احمر الكثير يطول العمر ، وأما
 كنت عشي أيام الخير وراحة البال ،
 ولا أنطاطي من المكيفات سوى التيباك
 أدخته في الشيشة ، ولعل ذلك كان
 من أسباب اطالة نفسي !

شكوى

ولا يشكو الحاح يوسف محمود
 لأن من ضالة المعاش الذي يتقاضاه
 وقد طلب أن تراعى مصلحة السكة
 الحديد بحله وحال أولاده الصغار ومنهم
 ثلاث بنات عمر مسرجات ، فتريد في
 مهنته ، وتمنحه مكافأة شهرين مستعينين
 به عن رغبة الأولاد ، أو تنفق على
 معيشتهم . ونحن نسجل هذه الشكوى
 لهذا المعمر الكبير الذي أنشئت على
 تكريمه كمؤيد السكك الحديدية في
 مصر ، راجين إلى ولاية الأمور أن
 يعروها عذرها

وكن اثلاث الأولاد توفى من
 وأولاده ، وما بقي من سوى سه
 الأكبر وعمره الآن أكثر من ٦٥ سنة
 ثم روحه أحسن من تعش معه في
 الآن ، فقد زوجه وهو في الثمانين
 من عمره كد ثوب ، وكانت هي في
 عشرين من عمره ، وقد أحبها
 خمس سنوات بروح من المس ، و
 منها ولد صغيراً عمره الآن خمس
 سنوات

بأكل « فرغز وموز محام »

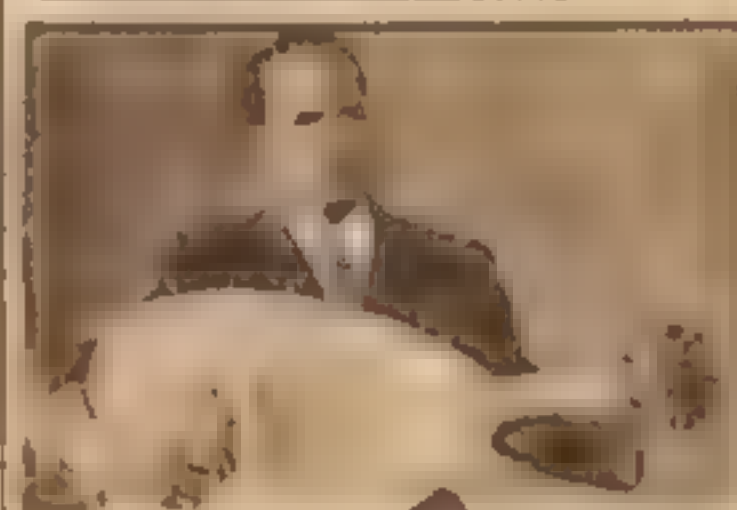
ورغم أن الحاح يوسف يقضي
 معاشه الآن وره خمسة جنيهات إلا
 ربع جنيه ، من ماله عن عبد الحش
 من الأولاد ، فهو مصر على أن تترك
 وحده كل أسوة دحجه كونه وروح
 من أحده اسمي في كنه واحد
 ونقول له كل من أمسي يستطيع أن
 يأكل وحده ذلك روم كرام
 وشبهه عن سر احتفظه عونه رغم

لاوشاند بورجوا

لا



معنيل وسج في برلين



أحمد محل

مستعد لتجميل وتصليح ثلات الودي في
 وجميع ما يرم لها من أرواحه ، شارع
 امتدتين لخاف بوسه البيدة روت مصر
 تصليح وشد الليانو

الدكتور رويندخت

مستشفيات برلين

حب الشباب - الشمس - الأكزيما - الوشم
 السطح - استئصال الشعر من الوجه والكهرباء
 جميع أمراض الشعر - تجميل وجه
 الصبرات بالكهرباء

العلاج بالطرق الفنية والعلمية بدون ألم

١٤٠ عماد الدين عمارت الخديوي ١١٧ ٥٣



حاح يوسف وبناته روحه لا حرم من روحه حبه كان في اثنين وفي
 حرمه صغير أولاده في لم يحور حرمه من عمره ، وحولها قدة أولادها

الذكر المستقيم

مما وجدته من أن مدرسة الكومنتلاب
وعلى هي في حاجة إلى طلبه في هذا العام
ومما وجدته من أن
رئيس « مدرسة الكومنتلاب
التيب وحلت محلها مدرسة لتحرير
الحج المتأخرين ، وهؤلاء يترقبون إلى
رجوع كومنتلاب إذا ظهروا كعادتهم
وسيرت في الطالب أن يكون حاصل أعلى
الشهادة الابتدائية ، والمدرسة تعمل كل
عام عددا منهم يعلن عنه في الصحف قس
تدأ العام من

موتياس

[illegible]

التعليم العام

حضرت علی بن ابی طالب
 و حضرت فاطمه زهرا
 و حضرت حسن و حسین
 و حضرت علی اکبر
 و حضرت علی نقی
 و حضرت علی رضا
 و حضرت علی نقی
 و حضرت علی نقی
 و حضرت علی نقی
 و حضرت علی نقی

ملا - من - و فرشت
 لایس - سی - جمعه - لایس
 افریح ای لای و شکست ای شمس - مد - مه
 لایس - لایس - لایس - لایس - لایس
 مد - مد - مد - مد - مد

شئون و شجون

و کہو، ایام غنا

طلبت وزارة الدفاع في أول مايو
مقبوعتي بدمية وكلمة واحدة
يوم ١٠ مايو آخر مقبوعتي بدمية
أرسلت خطابي الأول في ١٢
في ٢ مايو والتي مسموكة في ١٢
وأوصفت كل أسره التي تسببت
الوراء - ولى الآن - برسالة إلى
أي رة فما السب ؟

صحى ساد عبد حمد
 " الانس ، طيب وصل بعد مرشد
 لا الحصى بعد القصاص مير
 داره الجيش ، وانت ارسلت خطيبك
 الى المدرسة فاحالت خطيبك اليه في
 اجراءات استعرفت مدة مصي فيه
 واقص باب الطلاب فانتظر بعد اعينه
 وارسل خطيبك الى راس رده حسن

المجلة العربية

ما هي مبررات الانحياز ضد
الامة ؟ وما هي المبررات
غير احقر العاصم بها

حسن محمد بنى شرفى
الاسم سرور تصفه بقوى
والامتياز في فروع العمل المطلوب الالتحاق
بها مع اجادة القراءة والكتابة ويختلف
الآخر باختلاف العمل ودرجته الخردية
ولست المطبعة الآن في حاجة من
مع الاسف

مستور

لا لا مع اسك
حمد رفعت سوره في اسمه
الاسم
لا اسك
لا لا مع اسك
الاسم

ضباط الصف

أما شاب حسن على الشهادة الابتدائية.
فما شروط الالتحاق بمدرسته ضابط
الصف الأول ش . خ . ح - اسما
« الاثنين » ينسب الا تقبل السر
في التاسعة عشرة ولا تزيد على الرابعة
عشرين والظولي لا يعرض ١٦٨ سنين
من سن من سن في ثلثي سنين « وفوقه
مدرس من سنين « والمدرسة تكوّن

* * *
 - حساب في السنة و حساب من
 ميري . و حساب عدد من
 حساب من ميري و حساب
 عدد من ميري . و حساب
 من ميري . و حساب
 من ميري . و حساب
 من ميري . و حساب
 من ميري . و حساب

11

[illegible]

۱ - در این مکتب ...
 ۲ - ...
 ۳ - ...
 ۴ - ...
 ۵ - ...
 ۶ - ...
 ۷ - ...
 ۸ - ...
 ۹ - ...
 ۱۰ - ...

عبرانی

۱- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه
 ۲- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه
 ۳- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه
 ۴- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه
 ۵- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه
 ۶- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه
 ۷- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه
 ۸- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه
 ۹- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه
 ۱۰- در مورد این کتاب تحقیق و مطالعه

المطبخ

من ان يطالب يدفع الى مدرسة
من الملكى ٢٨٠ قرشا عن الساعة
جدة ، فما عدد ساعات التعيين
و كذا ، وكذا يكون الموظف
عد انتهاء الدراسة لا

احمد محمد الحومى

ان لا ربحا كنت بمقتضى المدرسة
من مصر القصران ، فقدم عليك
من ان اذا كانت سبب لا تفن عن
ساعة غير ، ان سبب ان سبب في
فومسول حتى سبب حكومية بعد
من ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

مقار

من ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
من مدرسة من ان سبب ان سبب ان سبب
و ان من من ان سبب ان سبب ان سبب
صطرب الى البحث عن عمل في واحد
وجد لي والدي وطعمه من ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

أرقام أم عمان

من ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
من ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

عنوايه

ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

لماذا

يجب أن ترفضه
مهلكات الحشرات
الضعيفة وتطلب

فلتر



ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب
ان سبب ان سبب ان سبب ان سبب

الوكلاء الوحيدون : م. ل. فرانكو وشركاه القاهرة والاسكندرية

لبنة تونجسرام تعطيك نورا قويا ساطعا

أشكال واللوان

قانون الصحافة
الجديد

والتاريخ الحديث

۱ - فی قول سیدہ
محسور دگر مویں
ولادت ، بلا فہم
البرج
۲ - لا یفہم
کہہ لریع و کہہ
مدام الکلام عن مویں
۳ - علی باب کان
بدلہ ان و دی
واشہیں
اُمم اولادہ و
بقول :

على بك

كان من نطال حل دعي .
 حده في ديل ونس في سيرة
 حروب وخصع سيرة أمم . وسمير
 عشر مدائن وكان رحمة رشي
 القلب حصي ما سافد من دمونه
 شفته على السعد . فكانت تلات
 دموع عشرة رمال في كل رمل
 شر صفائي . وفي كل صفيحة
 عشرة حاويات دموع العيون النيمي
 وسمعت دلت نغمات السرى . لأن
 العيون اليسرى في حمة لعب
 ودموعها أكثر لأن رأفتها أشد
 الخ . الخ .

الشعر المنتور

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

و این ورقه یکصد و شصت و هفت
تخمینی علی شرح کتاب خدای
رأس این
مجدد احوال اسماء سود
ایون
لازمی اسماء بیست و هفت
شعر از رودابه

أصدق أخبار اليوم

عزمت شركة الطيران الألمانية
(لوفته هانزا) على إنشاء خط
جوى بين أوروبا وأفريقيا

مع - من الامر في ...
ووروف من ...
الدولار () ...
... ..

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

نعم - مصلحة الصحة بها بأن

فدح مہدی بنی زہر ہون
 و در سحاب ان پارت اصفہ ہون
 و بحر حق مدرس ہون لا حیدر
 حوا کی لا حیرتی ہون
 و درین معنی ہون

۱- بسم الله من حدی دوم
 ۲- نور بسم الله من حدی دوم
 ۳- بسم الله من حدی دوم

الاصلاح الاجتماعي

هرب من مستشفى انجائى مجاور
 كبر السن ، و في حرقه يومه
 هدد الوحشه

أما الذين لا يستطيعون شئاً
إلا أن يروا كبريائي

عنه انظر في الجمع وحرره
انتهى - الخمر اش

العلم فاهدوا امدارس واسخنوا العلماء
ان الله في السحون لتماوى
الباس في الجهل

- أندوا من الكرخ
 - في
 - لا هم
 -

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم وسيلة للصالحين

- معاً نحاني وكلوا الساذجان
على الأبيض تحت ضوء القمر الدين

باب الوزیر

في أحد وجهي السعد مقابلة
(أ. ذ. في صحبه أحد

۱- در این کتاب
 ۲- در این کتاب
 ۳- در این کتاب
 ۴- در این کتاب
 ۵- در این کتاب
 ۶- در این کتاب
 ۷- در این کتاب
 ۸- در این کتاب
 ۹- در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب

۱۰۰

من مائة - في يوم
 دسم - في يوم
 من مائة - في يوم
 من مائة - في يوم



يحلوا فيها شرب

الشاهی المشایخ

منعش من طرب مفید للصحة

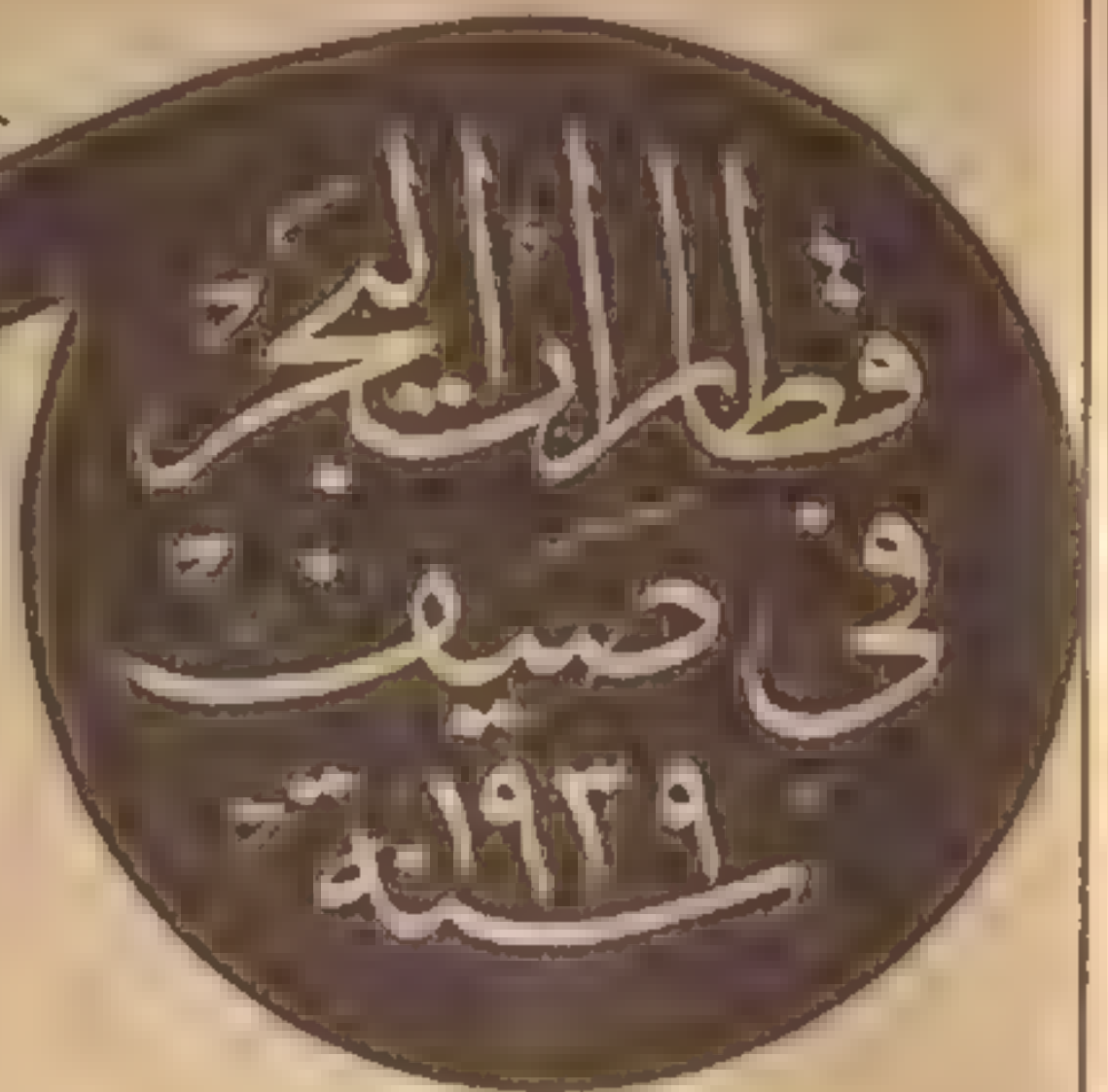


طریقہ عملہ : حمد و ثناء با تقدیر و اسکیہ علی مقدرہ نهای
تم انصاف الیہ اسکیہ و اللہ یوم ارا اللجیہ حسب ما یدلکم ذوقکم
الناسک بحید و اردنہند و سیلان و حادہ و سوسنطہ

الزمبولك أسرع وأضمن علاج شاف

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

سكك حديد
الحكومة
المصرية



يتمتع بمشرف منظر على بحار البحر - مصحة بنية لرعيته ونحشا مع
الطروق. احدهم قد افتتحت موسم الاصطياف هذا العام بتسيير قطارات البحر
للاستعمارية بالمراتب التالية في غضون شهرى يوليه وأغسطس سنة ١٩٣٩

| | |
|--|---|
| ١ - تسيير قطار بحر يوم السبت ١٥ يوليه سنة ١٩٣٩ | ٢ - تسيير قطار بحر يوم الخميس ٣١ أغسطس سنة ١٩٣٩ |
| ٣ - السبت ٢٠ يوليه سنة ١٩٣٩ | ٤ - لا يزيد عدد ركاب كل دفعة عن ١٢٠٠ راكبا |
| ٥ - السبت ٢٩ يوليه سنة ١٩٣٩ | ٦ - حيث يتفهم قطار واحد |
| ٧ - السبت ٣ أغسطس سنة ١٩٣٩ | ٨ - تستعمل الكارتيكات بالصور الشمسية سواء |
| ٩ - السبت ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٩ | للرجال أو السيدات |
| ١٠ - السبت ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٩ | ١١ - يكون للمصلحة الحق في الفناء أى قطار |
| ١٢ - السبت ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٩ | ١٣ - سب الحلة الدواية |

الاجور

من مصر للاسكندرية من طنطا للاسكندرية

٢٠ ٣٣:٥ تذكرة كاملة

١٠ ١٦:٥ نصف تذكرة

تصرف التذاكر من الان

وطى من مصر للاسكندرية من طنطا للاسكندرية
١٠ يوليه ١٩٣٩
١٠ يوليه ١٩٣٩
١٠ يوليه ١٩٣٩
١٠ يوليه ١٩٣٩
١٠ يوليه ١٩٣٩
١٠ يوليه ١٩٣٩
١٠ يوليه ١٩٣٩
١٠ يوليه ١٩٣٩
١٠ يوليه ١٩٣٩
١٠ يوليه ١٩٣٩



الدكتاتوريات في ميزان التنكيت

حيث تقوم الدكتاتوريات لا يستطيع خصومها - المحكومون بها - أن يصرحوا بمعارضتهم لها ، خشية أن تبطش بهم ، ولكن الطريقة منهم يروحون عن أنفسهم ، بالقش ، للدكتاتورية و « التنكيت » عليها في مجالس الخاصة ، وكثيراً ما تأتي « نكتهم وقصائهم » وفيها طرفة كما ترى من « العينة » التي يصرها فيما يلي :

حياة لا تطاق !

في أحد مجالس الاس الايطالية ، اجتمع صفوة ممن يضمرون للفاشيزم غير ما يظهر ، فلما دار الحديث عنها مع كؤوس البيذ ، وجاء فيه ذكر اغبياد الشعب الايطالي للدوتشي والتعاني في طاعته عن طوعة واختيار ، قال أحد الحاضرين :

لقد وقعت على ... وضع ... هذا الذي ... عن ... لك ... هم ... من ... في ... هذا ... عن ... كيف ... الشعب ويطعمه طاعة عماء ، فوقف في شرفه انقصر وراح يلوح بيديه ذات اسم ... اسم ... على اتساعها - بالجمهر ، وبلغ عنانها عان السماء .

وكان رأي الدوتشي في هذا ... مع ... كل ... في ... الشرفه ، وأشار اليه أن يقذف بنفسه من علوها الشاهق الى الارض ، فسرعان ما أدى الصابط الشاب النحلة العسكرية لرئيسه الاعلى ، وهم بتنفيذ ما أمره به في اقدام عجب ، فلما أمسك به

الصحافي الفتح اليه الضابط قائلاً :

- لا تكن مناعاً للحبر يا سيدي ، به ... أن اتخلص من هذه الحياة اسي لا تصح !

يلتمس نكران جميله !

وحدث مرة أن الكونت شيانو - وزير خارجية ايطاليا وصهر الدوتشي - أشرف على العرق وهو يسبح في بحر الادرياتيكي ، فأدركه أحد الصيادين وألقاه وهو لا يعرف من يكون ولما بلغه الناطق ، كشف الكونت عن شخصته للصيد ، وبعد أن شكره ...

- لقد أنجيتني من موت محقق ، فأطلب أي شيء تريد ، فإن طلبك غير مردود

فما كان جواب الصيد الا أن قال : - ليس لي ما أطلبه يا سيدي الا أن يطل انقاذي لشخصك من الفرق مجهولاً من الاهالي ، فإني أخشى إذا عرفوا ذلك أن يفرقوني في الادرياتيكي !

كلهم نازيون

ولخصوم النازية في ألمانيا نكت في مصم - بوجهها اسها في طرف وحقه روح

من ذلك ... أنه أحدهم من أن المارشال هورنغ المستشار العسكري

لفوهرر والقائد العام لسلاح الطيران ، زار مرة أحد المصانع الألمانية ، وبعد أن انتهت الزيارة قال لمدير المصنع : - لقد سررت جداً من سير العمل في المصنع ، فأرجو أن تكون نازيك المتنته قد قضت على العناصر الأخرى التي كانت فيه

فأجاب مدير المصنع : ما زالت هذه العناصر موحدة الى الآن ؟

فسأله المارشال هورنغ : ماهي نسبة الاشتراكيين منهم ؟

فقال : ٠/٠٤٠

فسأله : كم فهم من الشيوعيين ؟

فقال : ٠/٠٣٠

فسأله : اليس فهم قايون ؟

فقال : ٠/٠٣٠

فسأله : إذن لا يوجد نازيون ؟

فرفع مدير المصنع يديه الى السماء وول

اهم حمداً لله

بسبب القواد اليهود

وبروي في معرض الفنون ... ومحاربتهم اليهود ، أن الدكتور حولر وزير الدعاية في ألمانيا ، تولى توزيع الحوائز على الطلبة المتفوقين في قسم التاريخ بالجامعة ، فسأل حينذاك أوبهم في الحرب قائلاً :

« هو سب فشل ألمانيا في الحرب أمسه ؟

فأجاب هذا على الفور بقوله

- القواد اليهود هم السبب بأكبر

ولما دهش الدكتور من هذا الجواب ، وأبدى أن الجيش الألماني لم يكن به قواد يهود ، عاد الطالب المتخرج فقال :

- هذا هو السبب الذي أعنسه بالضبط !

لبوة تنتقم ..

[بقية المنشور على صفحة ١٤]

مظهره ، اذ هو فضي اللون ، محمض
بخطوط سوداء

« وقد حدث في السويس ، ان خرج
احد الاهالي للصيد بالشبكة . فصررت
الشبكة بين ما طوته ، سمكة كبيرة من
نوع الباراكودا ، فلما فك الشبكة ،
هجمت عليه ، وقبضت بأسنانها على
بطنه ، فمزقت ملابسه وامعاءه ، ولم
يلبث المسكين ان فارق الحياة

ولكن الله سلم

« وحدث حادث مماثل لهذا كاد
يذهب صحبه الوجد ابراهيم يكن بك ،
فعد كذا في احدى رحلات الصيد في
خليج السويس . وصعدا سمكة من
نوع الباراكودا . ثم نقلها الى قارب
قل ان فقط انفسها ، وسما بحر
عائدين الى السويس ، وقد سمعوا حديث
اد احب السمكة الموحشة فصررت من
ابراهيم بك لصهره . ولكنه سمع ليها في
الوقت المناسب ، فابتعد عنها بسرعة ، ثم
قضى عليها بخنجره

تحاصره كلاب البحر

« وفي احدى الرحلات البحرية ، كاد
البحار الذي يرافقنا يذهب طامعا
للأسماك ، فقد كنا نصطاد نوعا من
السمك اسمه « جاكرا فال » ، وطلبنا
الى هذا البحار ان يلقي الحبل المربوطة
به السار في الماء . فعمل . ولكن
السار القى حول صحره ، فصررت
البحار لفقها ، ولكنه لم يكد يتسنى
الصخرة حتى القى كلاب البحر حوله ،
واحد سطر بروله لثعبان به . فسارعنا
بالقارب الى تجذته ، واستطعنا ان نصاد
بعد ان اصطدنا وحشين كبيرين من كلاب
البحر

سمكة تقلب قاربا

« وبعد صالح عان باشا من الصب . بر
الذين لا يبالون بالخطر ، بل يخلعونها
لأشباع روح المخاطرة في نفوسهم ، وقد
تخصص في صيد الاسماك المتوحشة من

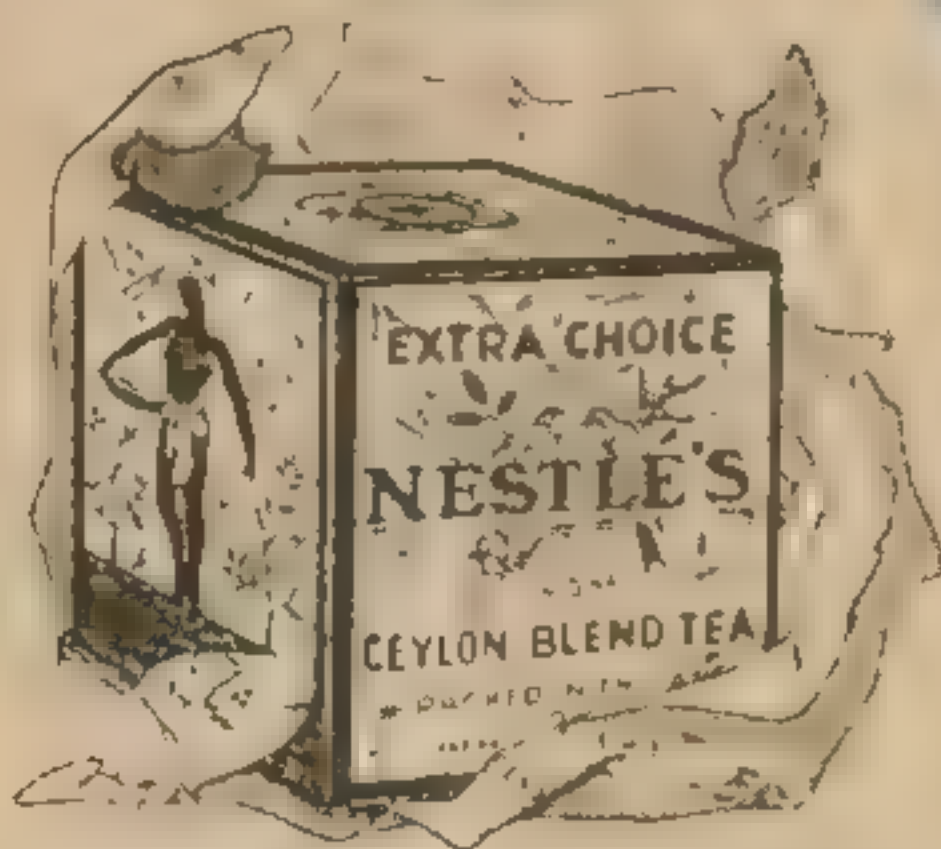
القارب القلوب ، فقفز فوقه واستل
خنجره ، وانتهاز فرصة اقتراب كلب
البحر منه وطعمه بالخنجر ، واخذ يكرر
بعضه وكسب بهلج بفرح صراحا لونه
في ان وصل اصده . ساعوا به .
فستعدوه على صيد . حسن

لداركود . وكنت البحر . ومن معمر به
سيرة انه ركب قاربا بخاريا خفيفا
أخذ يطارده احد كلاب البحر ، وكان
الكلب كبير الحجم قوى الجسم ، ف ضرب
القارب ضربة قوية قلبته . فقفز الباشا
الى الماء ثم سبح الى ان وصل الى

شاي تله

المستحب من أرقى
شاي سيلان

جيد . نفى
عطري



دافيل علب معدنية في كل
بياع عند الجميع

مقباني انجلترا

یہدی جا شیخ ثرثار

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١ - ستمهر نفوس خشوع ،
تسبح اعوان واحمد ، فقصو العوام
من افواههم ، فحسن أحوال أممهم
٢ - تسب في الأبرار وارحمهم
وأكبرهم ، وحيدوا في ثوبهم
وخلعهم ، ويعدوا على الإصلاح
ويقفوا على الاشتراك في الدفاع عن
الادهم اذا اعدى عليهم غيرهم

٣ - ائتلافى عنماؤهم ، طوائف
بوائف ، فهاء واطباء ومهندسين
سبي وغيرهم وغيرهم ، فتكون
مجموعات تتولى بها على الوصول
الى هذه النظمى العظيمة

١ : نَوَاحِ الْأَعْيَادِ حَمْدَاتُ الْأَحْيَانِ
وَعَبِيدُ الْأَشْيَاءِ أَسْئَاتُ الْأَمْسَانِ وَمَا تَقْبَلُ
يَهْدِي الْأَعْيَادَ إِلَى الْأَعْيَادِ الْأَعْيَادِ
وَحَيْثُ عَادَ عَمْرَاهُ ، وَنَعْمَ
أَحَدُ الْأَسَاءِ وَالْأَعْيَادِ الْأَعْيَادِ
عَصْرٌ فِي شَأْنِ عَقْدَةِ الْأَمْرِ ، وَهُوَ
عَدَدُ قَوِيٍّ فِي نَفْسِهِ ، وَهُوَ عَمَلٌ بِهِ
يُحْمَلُ الْأَعْيَادُ بِأَعْيَادِهِ
وَأَمَّا الْأَعْيَادُ الْأَعْيَادُ الْأَعْيَادُ
فَهُوَ عَمَلٌ بِأَعْيَادِهِ الْأَعْيَادِ
عَمَلٌ ، وَنَعْمَ الْأَعْيَادِ الْأَعْيَادِ
عَمَلٌ (أَعْيَادُ الْأَعْيَادِ) كَأَنَّهُمْ لَا شَعْرَ فِي
أَعْيَادِهِمْ فِي الْأَعْيَادِ الْأَعْيَادِ

١٠٠٠ من محمد بن محمد بن محمد بن
 بن محمد بن محمد بن محمد بن
 بن محمد بن محمد بن محمد بن

بالنفس
مع عدم من البطاوق
صانع ما عاكس من ان
بطلع ٨ قرون صاع



فروش
اسپوینا
بورستون
محل شیدی
۳۱ مرکز جامع قزوین ایران با طهر

ضريبة التركات

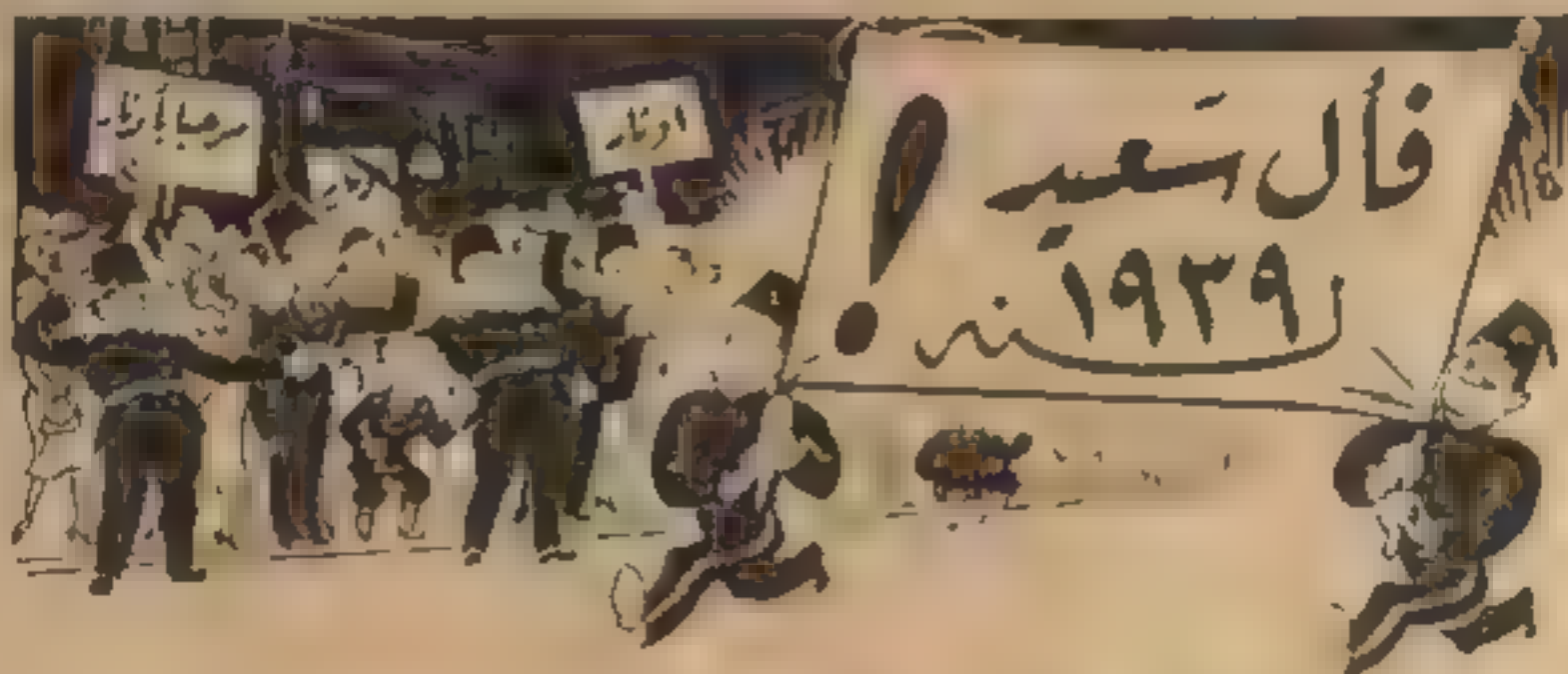
ما يزال الكلام دائرا حول ضريبة التركات ، وليس غرضي أن أعرف رجوه الخلاف في مشروعه ادمج هذه الضريبة في الميزانية ، لاني أعلم انها ضريبة ، ولا يجوز فرض ضريبة بلا قانون ، ولكنني أعرف أن الوزارة ست - بنت امبارح - وله تشكل منذ - مع فصل ان الوقت هو الذي اضطرها الى محاولة ادمجها في الميزانية لا تقنين ، فلم لم تسن هذه الوزارة لقانون تعرضه على البرلمان والوقت اسع والدنيا طويلة عريضة ، فلا تحضر نفسها ولا تحضر البرلمان ولا تحضر البلاد كلها في هذا البحث واذا كان لكل شيء سبب ، فماسب اضاعة الوقت وما سبب وجع القلب الذي يعانيه الناس من هذه الدوشة بعد أن صاع الوقت الذي كان يسع لس الف قنود ؟

المرضون

صديقي الصحافي المعجوز يعرف حاله في نفسي من المحبة ، فهو يعرف - بناء على ذلك - أن الذي منعي من ريارته في مستشفى الدمرداش هو (الوقت) الذي أرجو أن ينتهي على خير ، وهو كذلك علمي بأنه كان في أحسن حال يتمناها مثلي ومثله من المرضى الذين في المستشفيات والذين في « طواحين » الاعمال

فأنا أهني نفسي وأهني بالشفاء ، وأعاتبه على كلمة في هامشه قال فيها أن المرضين في المستشفيات رحماء وأنا الآن أمر بقصر العيني كل يوم في طريقي الى النيل وعودتي من النيل ، فأرى المرضين والشرطة يضربون الناس في الطريق وهؤلاء الناس هم الذين يجمعون

ثلاث وعشرات لطلب تذاكر الزيارة في الصباح وبعد الظهر ، على طول رصيف المستشفى من شارع قصر العيني الى كوبري النيل ، وليس لهؤلاء الاكداس من الناس غير (شباك تذاكر) واحد ، لا يصل اليه الا من كتب الله له البقاء بعد ما يذوق الضرب الاليم وهم رجال ونساء وأطفال يستمع صديقي الصحافي المعجوز أن يراهم بعينه كل يوم جمعة وكل يوم اثنين ، وله بعد ذلك كل الحق في أن يدافع عن المرضين ، من غير أن يكلف نفسه عناء رؤية هؤلاء المرضين داخل مستشفى مصر فمع التروار



لماذا لا تجمع أنت أيضا بالريج ؟

كونياك
اوتار
يقدم عنه طبيب
فاطر الى عمده ومحببه
جوائز قيمتها
جنيه مصرية
١٧٥٠

يا نصيب مجاني بكل معنى الكلمة

لا يكلفك أدنى مجهود أو مصروف وبشرائك زحاجة واحدة من كونيث أوتار تستطيع أن تبيع احدي الجوائز القيمة الآتية .

سيارة كرايزلر - سيارة بليموث - جوائز نفعية - راديو صوت مبردة - فضيات كريسوفل - بطاير بطاير - الخ . الخ .

اطلب بالحاج تذكرة يا صيب مع كل زحاجة أوتار نشتريها . ربما أسعدك الحصة كما أسعد الحصة وخمسين شخصا سبق رغبوا مثل هذه الهدايا في السحب الأول واجمع اكبر عدد من التذاكر ايزدد حظك في السحب الثاني الذي سيجري في ٣١ أغسطس سنة ١٩٣٩



سياسة الحيوانات

يسرنا أن نذيع للقراء أن النسر الأبيض ذا الجناحين الأحمرين ،
قد تعلم الأمة الرسمية للحيوانات والطيور ، فقدت في حديقة
الحيوانات جليلة عامة برئاسة الأسد للنظر في استاد وكالة الملكة
الحيوانية الطيرية إلى هذا النسر العظيم ، وإليك محضر الجلسة

الأسد - الخرس . . أمرنا بمنع الاعتداء
لنا لا نريد أن نكون محطين في أخلاقنا
وعواطفنا كبنى آدم

الحصان - مطلق بنى آدم سخيف ،
تركيا تريد أن تعصب الاسكدرونه
من سورية ، لأن الاسكدرونه تهمها ،
وايطاليا تريد أن يكون لها شأن في قضاء
المسويس وهي لمصر لأن تلك الفئسة
تتم ايطاليا . فهل للعرب أن يطرد
أيا فصادة من عنه لأن هذا المش بعينه ؟
العرب - قاق

الأسد - وق مد ، كلما بالعربي
العرب - يا أولى نفس أبي فصاده
إذا أعجبنى عشه لأنى أقوى منه
الأسد - الخرس يا آدمى يا شبيه الطير ،
لا يبعد أن تكون من جنس بنى آدم في
الأصل

العرب - الفرد يا مولاي هو الذى
من قصيته بنى آدم
الفرد - انت كذاب ، وداروين
محطى ، ولتسقط ذكرى داروين ، إذا
كان الادميون من قصيلنا نحن الورد ،
فالفرد هو التسلسل من الانسان بالتطور
والارتقاء !! تصفى بالحوافر والاكف
والاحصه

الأسد - يؤخذ الراى على ان الانسان
هو لوحس او على اننا نحن لوحس
الموافق على ان الانسان اشرف من
الحيوان والطير ، يهتف اصمت طويل
الهدد - الانسان وحس
الأسد - من مكه اكثر حيره بأحول
مصر

الفرد - لاسى فى كن حبه وفى
كن سب وفى كن . . .
نار - امطط ، وفى كن مصبح ،
وفى كن حرار وفى كل . . .
الفرد - صاحبه مضطرب . . .
نار - يا لطيف
الأسد - تأدب يا قط ، انتك حقيقة

الأسد - هن لم لاجمح
صقور - يس وار كج
الأسد - من هن لى تكلم بعينه
حليته لا ب فى مصر ، وعب برسمه
العربية . ام يعرف العربيه اب المصقور
بفج

مصقور - مولاي . رب ان سبى
عقبه لامر صور عن الكرم بعير العسه
رسمه يكون دى امر عله لى لى
لوحس وضبور

الأسد - كن عى ابها الاحمق ان
عقب من عقبه سبر لاص احمر
لحاحس . وهو سبى لى لى
يطلب منى هذا . . فتحت الجلطة
بهره - لى لى لى لى لى لى
هن لى لى لى لى لى لى
الأسد - لى لى لى لى لى لى
ورا

بهدد - لى لى لى لى لى لى
احمر - لى لى لى لى لى لى
الأسد - لى لى لى لى لى لى

لحاحس - لى لى لى لى لى لى
ويقولون اننا مجردون من العقل ، وهم
الوحوش الجاهلون ، اننا قد يعشدى
عقب عى عى . وكى على عى معرفه
بين المعتدى والمعتدى عليه ، ومن غير
بى لى لى لى لى لى لى لى
لادميون فيملى بعضهم على بعض وهم
حس واحد وبينهم المهود والموتوق

لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى

لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى
لحاحس - لى لى لى لى لى لى

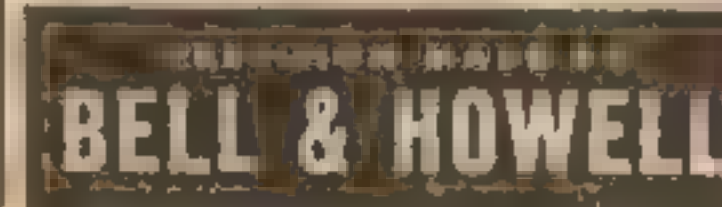


THIS NEWEST *Filmo*

Makes Movies
at Snapshot
Cost!

آلة فيلمو هذه تلتقط أفلام سينمائية
لتكاف أكثر من التصوير الشمسى
كم من فرصة تسبح في الماء أحارتك
الصعبة لتسبحين مائط على فيلم سينمائي
لقد ادن سوان في شراء آلة فيلمو
المعينة مقاس ٨ مليمترات ! ان بها تلتقط
لناظر دون أن تكلف أكثر من التصوير
داخرا المنزل أو خارجه . حجمها لا يزيد
عن كف اليد . أما اسمها فعاية في
البساطة . اضغط زرا صغيرا فتلتقط الآلة
كل ما راها عينك

أوكلاء اوجسون . ه . ه . ليديان
- ريج بوند الأول رقم ١٨ بعهده
مع في محلات ليدى بوند ٢١ شارع مصر بين
الناهرة - وفوقه عرب - شارع شريف شا
لايك مرهوف في جميع محلات آلات تصويره وفه



حبر - حور - لادمي - ولكث وسبع
لدمه - سبع له وتسرى وعس . . من
عبر لعد يعرف أحول سي أم :
حمام - . . .

لحسن - لب حمار . .
الحمار - عى م .

الديك - يعنى انك لا ترى الناس الا
حين يركبونك ويضربونك على كذبتك
وانت ذليل راض بهذا ، لا تطلع على شيء
ولا تعترف بانك جاهل ، فمثلك مثل
الرجل السخيف الذى ينظم الشعر فلا
يسمع الناس منه غير لفظ موزون
الاسد - لو كان ذلك الشاعر حيوتا
ما كان الا حمارا ؟

الحمار - أعوذ بالله ، هل بلغ بى
الانحطاط الى حيث اكون سخيفة ؟
الهدد - عظمة الامبراطور يريد ان
يتكلم حيوان او طائر خبير بالاس ، غير
القط

القط - انا من السالك المسابدين
اصحح

سنة - لا يعرف سى احد معرفى
هم هدف
الاسد - كلى

الذباية - مسافرت فى الراكب الى
جميع الاقطار ولعالك ، فلم اجد ناسا
اشقى من المصريين حظا ولا افس نصيبا
فى الحياة

الاسد - اوضحى

الذباب - كل امة تتمتع بثروتها الا
الامة المصرية ، وهامى الاطيان والمبانى
والتاجر والبسوك والصانع وادارات
لاعمال ، رأيتها فى كل مملكة لابناء تلك
الامم الا هنا فى مصر ، فلو لا قليل من
سوك وسحر ولا فرار ما كان لغير سى
من ثروتها ، اكثر المغارات للاجانب
واسر الاطيان لهم او تحت ايديهم بالرهن
والمصارف المالية لهم ، وشركات الاحتكار
لهم ، والمحال التجارية لهم ، فلو اخذ كل
اجنبى ما يملكه الى بلاده لقلوا الارض
والجسد وبركوا هؤلاء المصريين بفرقون
فى الس بعدده لى لبحر

الاسد - هد عجب

ككب - عى عجب لاجه يعرفون
حقوقهم

الذباية - هذا الكلب عارف
الكلب - والعريب ان هؤلاء الصعفاء
حجرونا نحن الحمير والصيور .

فاذا احتقر احدكم صاحبه قل له -
يا كلب - يا بعوضة يا خروف يا خنزير
الخنزير - ماذا تريد ؟

الاسد - (ضاحكا) انه لا يدعوك ،
ولكنه يلقي عليك درسا ، فهل انت نائم
الكلب - هو غير نائم ولكنه الفالدل
فلم يعد يفهم الكلام فى استنكاره ، هذا
يا مولانا يسمن بالصر

الاسد - تحدثنى يا ذباية عن هؤلاء
الامم فى مصر

الاسد - لو كان الصعفاء لربما
وعصفاء ووراء يوجدون من الحب
مستك وبامون ولاعس . من مصر
لى ن رت احب ولسا وطس .
لدى برود نرد من احب ولعب
برود من نرد

سحج - عود سنة . . اشرب

الاسد - وكيف سكرتون

اصبر - لانهم عملاء

الاسد - احوالهم لا تدل على عقل ،
ولكنهم مكارون كعصف

الثعلب - ساعحك الله يا مولاي

الاسد - برار رلى اسد برقع
لجلسه

فرقة بيا - كازينو برا فيسا - احمد مراهى الاسكندرية

ادارة انطوان عيسى

من الاربعاء ١٢ بوليه وصلة طرب من المطربة الفنانة ليلى حلمى

استعراض شباب الساعة - رقصة رمسيس ومراته

فرقة ستار فوس - الوتة فلانيا - الوتة ينى - الرافعة ترينب السوداء

على رأس الفرقة المساة بيا - انصاف محمد -

بادية العرس - تريا حلمى - سيد سليمان - اسماعيل س

ماتينه بجانا

برنامج خاص شرقى

وأورى أيام الاربعاء

والخمس والست والاسب



برنامج شرقى وأورج

كباريه

الاحرار الدستوريون
برشحون

في حدى مجلس لاسويج دعى اجمع
في اربعة مجلس النواب طائفة من النواب
لمحترمين من كل حزب وعلى كل لون ٠٠
كانوا قد عادروا الجلسة لشراب الفداح
التيون وللانتراحة من عباء سماع خطبة
مضى الاعضاء

وقد جرى الحديث حول الموقف السياسي
فلم الاحرار المستورون بأن صحة رئيس
الوزارة لم تعد تمكنه من الاصطلاح طويلا
بالحكم، وقالوا فيما قالوا بهم ماتوا يتوقعون
الاستقالة بين اسبوع وآخر

وتحدث نائب دستوري بعد ان اُصمى
الى ترشيحات وعلائه قائلا
- وعلائه ايه ما بكوش رئيس الوزراء
القادمة حر دستوري ا

واشلع كل نائب ريفه وراحوا جميعا
 يحلقون في هذا السائب الحرى وبطالونه
 بأن يقدم لهم « عمة » ممن يصلحون لرياسة
 الوزارة في صفوف الدستوريين
 وقال حصرنه

- ومبكل باننا ماله
وزارة عال ا

وقال المحاصرون انهم لا يعدون خصاصة
في أن يتولى هكل ماشا رئاسة الوزارة
ولكنه رجل لم يتول الحكم الامانة وصف
والى جانب هذا نهر رجل آدم وفيلسوف ا
وقال النائب الدستوري

— طب ۱۰ وختہ ماٹا مالہ ؟
ورد الجسم صوت واحد

— ماله ارای یا آهنا ۵۰ ادا کان
۲۰ حمل الحركة القصابية فی خمسة شهور
أو ستة ، لما يقرب رئيس ودارة يصل ارای
وأحبروا اقتنع النائب الدستوري بأن
بركاته كانت مش ولا بد ۱۰ وقال نائب
طريف

— اذا كان حرب الاحرار الدموتورس
عوريس وررور عليه ان يعتار حصي
م محمود عثمان يحصل أول مقلب في
وراية سفسل ررور وررور والمقلب الثاني
حصه في حرب ررور على حرب لاح
دموتورس ررور ررور

أسرار الأسبوع

(بقية المشور على صفحة ٨)

ہیں وزیر و نائب

تم وقف معوار الثابت وراح يردد كلمات
و احراجه ، وفي هذا الوقت كان كثير من
البواب يحيطون بالاستاد عام محاولين
حراجه باللقى والمضلة وهو برهن حتى
سبحان الدكتور عبد الحميد محمد خونه على
حراجه

وأنت الإمداد إلا أن تحس هذا الفصل
حسب فصل فكيف حده نائب وان
عبدى ركن قد رمى جوارحه بأهـ
سليم و حله . في رواج صرته لركن
نحسب و برهانية من هذه الكلية

وقف النائب والى الحدى ويده «فاموس»
لغوى يستمد منه نصير هذه الكلمة صح
المجلس بالصحت وصاح النائب المحترم
شاهين حمة قائلا

- قاموس ايه ده ؟
واحباب الاستاذ والى الجدى :

— فاموس اقرب الموارد ۰۰ ده فاموس

اسم دالة «حرف الماء يا حمرة»
«مضى منك من القاموس تصيرا للكلمة»
أخيه

گفت چنانچه بعد از این که در آن روز
 صبحی در آن روز که در آن روز
 مضروب در آن روز که در آن روز
 صبحی در آن روز که در آن روز
 مضروب در آن روز که در آن روز
 صبحی در آن روز که در آن روز
 مضروب در آن روز که در آن روز
 صبحی در آن روز که در آن روز

ووقت آنکه که در میان
 و در میان آنکه که در میان
 و در میان آنکه که در میان
 و در میان آنکه که در میان

و کتب معتبره و در این کتاب و قد علی سر
و قد حاجت و حدیث معتبره و حدیث معتبره
حقیق و در حدیث معتبره و حدیث معتبره
و حدیث معتبره و حدیث معتبره و حدیث معتبره
و حدیث معتبره و حدیث معتبره و حدیث معتبره
و حدیث معتبره و حدیث معتبره و حدیث معتبره
و حدیث معتبره و حدیث معتبره و حدیث معتبره

و بعد از رقص خفته بر لب لاله و در
 خانه من بوی سیر و می و حیث محلی
 لاله رعد و در لبش خفته
 ده لاله بزم و در

أمو النافي الحبشة

ب. بعدكم ورمو عدي مدته
 وجد أن س. ت شوطاً أمام القضاء :
 فوحى اربابها بايقانها . كنه حط لرق
 وجد التيا والشي . والسحن والشعري .
 انصح أن الس هو : ان الادارة الايطالية
 أن ان تبدأ اولاً تصفة ممتلكات الاحاب
 في الحقة . . وجد ذلك يصح السر في
 مدته

و تفرغ - و خیر حد بد - و س - و
حد بد - و تفرغ - و س - و

لحسن المصيرين أموالكم . . .
في الحشة قبل أن يفتحها الاطاليون .
قد حاولوا ان يحصلوا على حقوقهم بعد
ذلك دون جدوى . فلم يعدوا بدا من
التقدم بشكاواهم الى الحكومة المصرية وعنده
قامت بمرور . تلتفح هذه الشكاوى الى
الادارة لاطالة رجاء التكرم بالافادة .
وكرمت الادارة المذكورة . فالت ان
هذه حقوق مدنية . . . على صاحبها ان
. . . يبر الدعوى الحشة .
ومضى المصريون وراء هذه الاحاة الى

مشاكل الحياة

(بقية المنشور على صفحة ١٦)

الشجاعة التي يسبب على مقتضاها حكم بطلان الضمانة ، لأنه متقد بالنص ، فمدا تفعل أنت في هذا الموقف الخرج ؟ الحق أن اكرا الروح على كسبه صمد كالتى ذكرتها عادة سيئة ، قد تكون سافرة ، ولكن فساد أخلاق الكثيرين من الشبان قد أساء فيهم ظنون آباء الفتيات ، فوالد الفتاة الذى يطلب مثل تلك الضمانة عند عقد زواجهما أن يكون رجلا محصا شمسى ، الحق ، وأما أن يكون رجلا ضا قد ساء اعتده بالنسب ، فهو يريد أن يكتل لكريمته الحقوق التى يقدرها لها ، ولا لوم عليه إذا اشتط فى التقدير وغبه فى تحصين كريمة وزوجها من أسباب الخصام ، ومهما يكن السبب من كس الضمانة مهدد بالعجز عن عسدها ، لتعذر أسباب الإثبات ، أو لأن القضى ربما كان غير مصرف فى المصروف التى تقع بين يديه

أما الخلاص ففى حل واحد للمشكلة هو أن يشعر أهل الزوجة بأنه صاع الى الزواج من أخرى ، وله فى هذا الحق الذى فرضه الشرع ، وهم إذا شعروا بها فافوضوه فى العدول عن زواج امرأة أخرى ، فيطلب الضمانة ويمزقها ، ويعيش أما هذا السلاح هو والضامن الذى ينفك من دنثا عند بهذا الحل إذا أخر أصهاره أنه لا يفعل ذلك إلا لأن كرامته قد مست بتلك الضمانة ، ولا تهدأ نفسه إلا بالفائتها

وإذا رفضوا الغاء الضمانة فليس أمانه إلا إثبات بطلانها أمام القاضى

٥١٠ فى يوم الأربعاء ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرىكى والايام التالية ساحة عويش سرايوم سيباع علنا زراعة صف فدان ررة شامى ملك الشيوخ محمد منولى عبد الرحمن بالساحة فى العصة ن ٧٣٧ الاساعيلة سنة ١٩٣٩ وفاة لمبلغ ٣٩٨ قرش بخلاف النشر كطلب حصة الحاج ابراهيم عبد الرحمن الكله الناحر بالاساعيلة

على راعى الشراء الحصور ٧٢٦ ٥١٠ فى يوم السبت ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرىكى صابحا سجع سره تبع السطا محرى مركز دس وبوم ٢٦ مه بسوق دنسا سباع علنا اردى فتح ملك محمود على عبد الرحمن بالناحية فى العصة ن ١١٤ سنة ١١١٠ صابحه اسلاف اسوط ووس سجع ٢١٢ قرش صاع حاد لىبر كطلب حصة محمد حصة حصة وحسن حصة

على راعى الشراء حصور ٧٢٥ ٥١٠ فى يوم السبت ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرىكى صابحا بسدر ملوى وسويش العمومى سباع علنا بمغولات حصة محضر المحر ملك سدر حصة حصة محروس محوى حصة حصة وسجع ٢٠٨٥٢٠ قرش خلاف سر كطلب عمر امدى يوسف ملوى فادا للحكم ن ٤٧١٣ ملوى سنة ١٩٣٦

على راعى الشراء حصور ٧١٩ ٥١٠ فى يوم السبت ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرىكى صابحا بناحية بجمع عربوس بحوار المحر تبع السطا محرى والايام التالية اذا لزم صباع علنا حرس فتح ملك عبد العزيز محمد عبدالقراج وجرن فتح ملك محمد محمود حصة بالساحة فادا للحكم ن ٧٨٧ سنة ١٩٣٩ دنسا وفاء لمبلغ ٤١٧ قرش بخلاف النشر كطلب مفار عازر دنسا

على راعى الشراء حصور ٧٢ ٥١٠ فى يوم السبت ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٩ بالسويس من الساعة ٨ افرىكى صابحا بالر التامى بملك مخبر قسم اول سويس ولايام التالية سيباع علنا بمغولات مائة موضعة محضر المحر ملك امين سرىنى وآخرين بالسويس فى حصة ن

٨١٠ سنة ١٩٣٩ بالسويس وفاء لمبلغ ٩٦٢ قرش صاع خلاف النشر كطلب احمد امدى محمد كمال محرم الناحر بالسويس على راعى الشراء الحصور ٧١١

٥١٠ فى يوم الاحد ٢٣ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرىكى صابحا ساحة الكوم لاجر مركز محوى وسجع ٢٩ مه سوق متوفى صباع علنا اردى فتح ملك السد محمد الحولى بالناحية فى العصة ن ٣٤٤٨ سنة ١٩٣٩ متوفى لصالح الحاج سعد جمال الدين الناحر متوفى وفاء لمبلغ ٢١٠ قرش بخلاف النشر

على راعى الشراء الحصور ٧١٢ ٥١٠ فى يوم الاحد ١٩ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرىكى صابحا سجع كوم لصبيح تبع طوخ مركز قوسى ويوم السبت التالى له سوق فاده سيباع علنا اردى فتح ملك عبد الهادى محمد عمراى بالناحية فادا للحكم ن ١٤٨٤ سنة ١٩٣٩ قوس وفاء لمبلغ ٨٨ قرش صاع خلاف النشر كطلب الشيخ عبد الراعى ادرى الناحر بالناحية

على راعى الشراء الحصور ٧٢١ ٥١٠ فى يوم الثلاثاء ٢٥ يوليو سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرىكى صابحا حرة محمد بك عبد الفتاح وبوم ٢٧ مه بسوق الكربة والايام التالية سباع علنا حاموسة وحماره واربد فتح ملك ربن محمد عبد الصالحين بالناحية وفاء لمبلغ ٣ ج و ٢٦٠ م خلاف النشر فادا للحكم ن ٦٤٠ سنة ١٩٣٩ ابو قرقاص كطلب بولس ساويرس الوصى على العاصر شفق محابيل مافوقرقاص على راعى الشراء الحصور ٧١٣

٥١٠ فى يوم السبت ٢٢ يوليو سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صابحا ان لم يتم البيع صاحبتى بنجا ونجى الشبايكة تبع نجا مركز طهطا وزمامها وبوم ٢٧ مه سوق طهطا سباع علنا الحواشى ١٢ ط عسى ٢٤ ط فى ماكنه مه وسغولات والغلان ملك محمود محى عسى وحرس بالناحية فادا للحكم ن ٤٤٢٠ سنة ١٩٣٩ طهطا وفاء لمبلغ ٢٣٦٥ المحكوم به والنشر كطلب حلى عمر شارة الناحر صهبا على راعى الشراء حصور ٧٢٨

برنامج الاذاعة

من الاحد ١٦ يوليه الى السبت ٢٢ يوليه

الاحد

حديث

٧ر٤٥ السيدة ملك و فرقتها - غناء
٨ر٥٠ درارة التجارة والصناعة -
حديث رسمي لحضره صاحب بصره
حمد صديق بن علي بنصف في مصر
٩ر١٠ السبعه على محمود - قرآن
كريم
١٠ر٥٠ الاستاذ سامي شوا كمان
١٠ر٢٥ السيدة ملك و فرقتها
١١ر٢٥ تقريرا سلام الملك - حتام

الثلاثاء

٦ر٢٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت -
مربيات رياضيه بمصاحبه موسيقى
٦ر٤٥ الشيخ محمد احمد العمروسي
قرآن كريم
١٠ر٥٠ صوريات - متحبات
موسيقية
١٠ر٥٠ (شرط) الاستاذ عبده
بروحي
١١ر٥٠ - شرط - عبده محمد
٢ر١٠ مساء اسطوانات
٦ر١٥ الموسيقى الملكية - حفله
٧ر٥٠ الموسيقى الملكية - حفله
موسيقى
٧ر٢٠ - شرط - سيد سبروس -
حديث - العرب في الولايات المتحدة
انعلا عن محطة لندن

٧ر٤٥ الاستاذ صالح عبد الحي و فرقه
٨ر٥٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت
- قرآن كريم
١٠ر١٠ الاستاذ محمود رمزي نظم
- قراءة متحبات من أزجاله
١٠ر٢٥ الاستاذ صالح عبد الحي
١١ر٢٥ تقريرا سلام الملك - حتام

الاربعاء

٦ر٢٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت -
مربيات رياضيه بمصاحبه موسيقى
٦ر٤٥ السبعه على محمد شرف -
قرآن كريم
١٠ر٥٠ (شرط) اوركسترا الاستاذ
جميل عويس - حفله موسيقية

١٠ر٥٠ صباحا الشيخ محمد عكاشة
- قرآن كريم
١٠ر٥٥ (شرط) الموسيقى الملكية
٢ر١٠ مساء اسطوانات تركيه يقدمها
الاستاذ شفيق حسن باللغتين التركيه
والعربيه
٦ر٢٠ - ٧ر٥٠ اغنيدال محمود
و فرقتها - حفله غنائية

٧ر١٥ اسطوانات
٧ر٢٠ حديث - ٩ المصربه القديمة
الموجودة - الآثار الشرقية في المجموعات
(الحديث - لاسد حلافس
٧ر٤٥ الشيخ عبد القادر - قرآن
كريم
٨ر٢٥ صوريات
٨ر٣٠ سيره لاحمره - شيخ -
حسن
٨ر٤٠ الاستاذ محمد عبد الوهاب
حلبي و فرقة - حفله غنائية
٩ر١٠ الاسناد عبدالقادر - راشد و فرقة
٩ر٤٠ اسطوانات
١٠ر٥٠ الاستاذ محمد عبد الوهاب
حلبي و فرقة - حفله غنائية
١٠ر٤٠ الاستاذ عبدالفتاح راشد و فرقة
١١ر١٥ سلام الملك - حتام

الاثنين

٦ر٢٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت -
مربيات رياضيه بمصاحبه موسيقى
٦ر٤٥ الشبيحة كريمة العذلية -
قرآن كريم
١٠ر٥٠ درارة لمرارة - بن حسي
مباحه لفضل عام ١٩٢٩ - دمه
لاسد محمد عبد الله - بن
قسم الاحصاء بالوزارة
١٠ر١٠ شرط كريس اتحاد موسيقى
١١ر٥٠ شرط لاسد حليم
برومي
٧ر٥٥ شرط لاسد عمر رمضان
وفيه
٧ر٢٥ لاسد على حمد شكرى -

لا بد من التبحر في امتحانه الملحق

مدارس فلكس تعرض لجميع الامتحانات
مصول عمومييه و دروس حصريه
الواقييه من ٨ صباحا الى ٩ مساء
لا تؤجلوا التحضير الى الشهر لاحد
الاسد من ١٠ و ١١ مساء

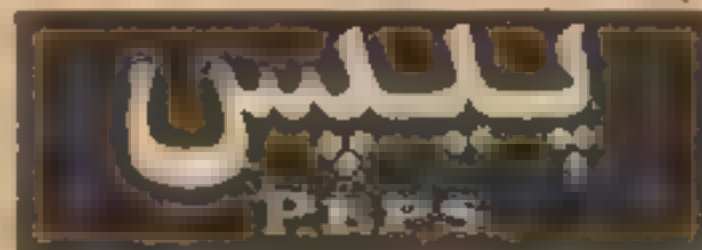
مدارس فلكس

لغالهيه : شيخ نور الدين
الاسكندريه : شيخ سمر عبد الله
الاسكندريه : شيخ محمد رشيد



العلاج الذي يجب ان تستمشقه للسعال والركام

ان هذا الصور المحبب الذي يشي الرئتين هو
الاول في علاج الرئتين - راض الحلق والمخاري
اشبه في حاله فوس يمكن استنشاقها وتعرف
اسمها فركس - راض فركس فيها في فرك
واسيش الحلاصه هذه التي تبث فيه
فتشر بفائدتها لانها تلطف الام الحلق وتقي
الرتين وتطهرا وتنقي اشده انواع الس
والركام تباع هذه الافراس في جمع مخزن الادويه
اطلب من الصيدليه التي تعاملها
افراس بيمنس المطهرة الدواء
النفسي العظيم



١٥ و ١٠ لاسكندريه - حارة صوتيه - حارة



شركة البريد الفرعونية

محمد علي الكبير الخديوي إسماعيل

راحة ترف سرعة

خط منتظم بين :

الاسكندرية - جنوا - مارسيليا - والاسكندرية - مالطة - مارسيليا

مطوط أخرى منتظم بين :

القطر المصري ومواني قبرص . وفلسطين . وسوريا . والجزائر . والسودان

قسم فني

امواصر ورسمه لبناء السفن - نصليح ميطاني بالاسكندرية والسويس

وتملك الشركة حوضا جافا في السويس يبلغ طوله ١٤٨ مترا - وفي

الاسكندرية قرقا حولة ٧٠٠ طن و ٣٠٠ طن - وفي السويس لحولة ٣٠٠ طن

سفرات من الاسكندرية الى ميناء ليماسول بقبرص على الباخرة الخديوي اسماعيل

أيام ٢٣ يولي ، ٦ أغسطس ، ١٠ - ٢٤ سبتمبر ، ١٨ أكتوبر

سفرات من الاسكندرية الى بيروت مباشرة على الباخرة محمد علي الكبير

أيام ١٦ - ٣٠ يولي ، ٣ - ١٧ سبتمبر ، ١ أكتوبر

تطلب الاستعلامات من : الاسكندرية ٢ شارع سعد زغلول و ٧ شارع ادب تليفون ٢١٤٢٣ -

القاهرة ٦١ شارع ابراهيم باشا تليفون ٤٦٣٢٣ - السويس شارع البوستة الخديوية

تليفون ٥٠ - باريس ٢ شارع مايريير - مارسيليا ٢٨ شارع جرينيان - جنوا ٦٤

يساترا نورياتا - لندن كنينج هاوس رقم ١٠ هيساركت

١٠ في يوم الاحد ٣٠ يولي سنة ١٩٣٩

الساعة ٨ افرنكي صباحا بالمعطيات ويوم

٧ اغسطس سنة ١٩٣٩ بسوق دشنا المسمى

سيباغ علنا اردب ونصف قصب ملك محمود

عبد الله على بالناحية نفاذا للحكم ن ١٣٨٦

سنة ١٩٣٩ دشنا وفاء لبلغ ١٥٦ قرش

بخلاف الشريك طلب عبد اللاه عامر بالمعطيات

فعل راعب الشراء الحضور ٧٣٨

انه في يوم الخميس ٢٧ يولي سنة

ميت عمر

فعل راعب الشراء الحضور ١٥٩

١٠٠٠ اسطوانات

١٠٢٥ (شريط) الاستاذ السيد

فهني ابراهيم - مونولوجات فكاهية

١٠٤٠ اسطوانات

١١٠٠ (شريط) الاستاذ عبدالغنى

السيد

١١٥٠ الشيخ طه الفشنى - قرآن

كريم

١٢٥٠ الاستاذان محمد واحمد كامل

- صفي بالغم

١٢٥٠ الاستاذ محمد العربى وفرقة

- اغاني ومواويل بلدية

١٣٥٠ الاستاذ ابراهيم عثمان وفرقة

١٤٥٠ الاستاذ احمد امين - حديث

١٥٠٠ الاستاذ محمد العدوى وفرقة

- تواسيح قديمة

١٦٥٠ بطل القفز الاستاذ فريد سمكة

امام الميكروفون في محادثة مع الاستاذ

على خليل

١٧٠٠ اسطوانات : منتخبات تركية

١٨٠٠ الاستاذ ابراهيم عثمان

١٩٠٠ تقريرا سلام الملك - ختام

الخميس

٢٠٠٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت -

تمريبات رياضية بمصاحبة موسيقى

٢١٠٠ الشيخ عبد العظيم زاهر - قرآن

كريم

٢٢٠٠ (شريط) الاستاذ محمود

صبح

٢٣٠٠ اسطوانات : منتخبات فكاهية

٢٤٠٠ (شريط) هيام وفرقتها

٢٥٠٠ مساء (شريط) الاستاذ محمد

عبد الكريم - برق منفرد

٢٦٠٠ اسطوانات : منتخبات لاسمهان

٢٧٠٠ اسطوانات

٢٨٠٠ الرئيس حافظ على وفرقة -

مزمارة بلدى

٢٩٠٠ اسطوانات : ما يطلبه المستمعون

٣٠٠٠ القسم الرابع من حديث

«الدكتور الانجليزى وتطورات» للدكتور

كينيث بيكتورن

٣١٠٠ الرئيس حافظ على وفرقة

٣٢٠٠ الاستاذ فؤاد صروف - حديث

٣٣٠٠ الشيخ عبد الفتاح الشفشاعى

- قرآن كريم

٣٤٠٠ الاستاذ على الكسار وفرقة

يقدمون رواية « حلم والا علم »

٣٥٠٠ تقريرا سلام الملك - ختام

الجمعة

- ١٠٣٠ صباحا الاستاذ محمد الكحلوى وكورس
١١٠٠ الاستاذ يوسف جوهر - قصة
١١٣٠ اذاعة القرآن الكريم واذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد ابي العلاء
١٠٠٠ الاستاذ محمد الكحلوى وكورس
١٣٠ اسطوانة: نما يطلبه المستمعون
٦٣٠ الاستاذ محمد ادریس
٧٠٥ الانسة سنية محمد علي - حديث الى الاطلاق
٧٤٠ الاستاذ محمد البحر وفرقة
٨٥٠ الاستاذ محمد مجي الدين - تفسير آي الذكر الحكيم
٩٢٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت - قرآن كريم
١٠٠٠ (شريط) ماري عكاوي
١٠٣٥ الاستاذ محمد البحر وفرقة
١١٢٥ سلام الملك - ختام

السبت

- ٦٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت - تمرينات رياضية بمصاحبة موسيقى
٦٤٥ الشيخ منصور الشامي الممهوري - قرآن كريم
١٠٠٠ (شريط) الاستاذ محمد صادق
١٠٤٥ (شريط) السيدة فتحية احمد
٥٠٠ وصف تفصيلي بالانجليزية لاستيلموس لشوط سباق الخيل
١٠٠٠ تقريرا ختام
٦٣٠ - ٧٠٠ اسطوانة
٧١٥ وزارة الزراعة - حديث
٧٢٠ الشيخ طه القسني - قرآن كريم
٨١٠ الاستاذ حسن درويش - بيانو
٨٥٠ الاستاذ عبد الحميد سامي بيومي - حديث عن الامام البخاري رضي الله عنه
٩١٠ الاستاذ محمد عبد المطلب - قناه
١٠٠٥ الاستاذ عبد الحميد زكي - مونولوجات فكاهية
١٠٣٥ الاستاذ محمد عبد المطلب
١٢٥ تقريرا سلام الملك - ختام

* انه في يوم الاحد ٢٣ يولييه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بجزيرة ارميت الحيط ويوم ٢٧ منه سوق الواورات العمومي سيبيع علنا بركة ملك قناوى فراج بالناحية في القضية ن ٢٠٠٧ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٣٠٧ قرش بما فيه الشر كطلب حسن عبد الوهاب عمران من طوله فعل راعب الشراء الحضور ٧٢٧

* انه في يوم ٢٣ يولييه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية نجع الحى ويوم ٢٧ منه سوق قنا سيبيع علنا جبل ملك عبد العظيم حسن معوض المراسط بالناحية كطلب الخواجا الياس جويجاني التاجر بقنا نقاذا للحكم ن ٣٥٢٠ سنة ١٩٣٩ قنا وفاء لمبلغ ٧ ج و ٧٤٠ م قيمة المحكوم به والمصاريف فعل راعب الشراء الحضور ٧٣٥

* انه في يوم السبت ٢٢ يولييه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا لما بعدها بناحية عربة موسى على تبع منشاء بتديلة كطلب احمد افندي محمد سيد احمد من الخاقدار سيبيع علنا ذراعة ١١ ف قطن و١٠٠ ارز ملك محمد السيد سيد احمد بالناحية نقاذا للحكم ٧٢٧ سنة ١٩٣٧ وفاء لمبلغ ٤٣ ج و ١٨٠ م بخلاف الشر فعل راعب الشراء الحضور ٧٣٦

* انه في يوم الاحد ٢٣ يولييه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجع الحدية تبع ناحية الباحة بالشيخ يوسف سيبيع علنا ارب و نصف قمح ملك محمود يونس بالناحية كطلب الحاج محمد رشوان ابراهيم بالنشاة نقاذا للحكم ن ١٠٣٢ سنة ١٩٣٩ النشاة وفاء لمبلغ ١٩١ قرش صاغ بما فيه الشر - فعل راعب الشراء الحضور ٧٣٧

* انه في يوم الاثنين ١٧ يولييه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بناحية الغربية بالدور مركز طبا سيبيع علنا الاشياء والفلال ملك عبد الباسط حسن مرزوق وآخر بالناحية نقاذا للحكم ن ١٤٨٨ سنة ١٩٣٩ طبا وفاء لمبلغ ٢٨٤ قرش صاغ بخلاف الشر كطلب الشيخ سيد محمد توير التاجر بطا فعل راعب الشراء الحضور ٧٣٠

* انه في يوم السبت ٢٢ يولييه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا لما بعدها بناحية كفر ابراهيم مركز دسوق ويوم ٢٧ منه سوق بندر دسوق سيبيع علنا مواشى موضعة بسحضر الحجز ملك عبد اللطيف عبد الفغار زعلوك بالناحية نقاذا للحكم ن ١٦٠١ سنة ١٩٣٩ دسوق وفاء لمبلغ ١٧٧ قرش بخلاف الشر كطلب الحاجه عيشه محمد ابو خضرة بدسوق

فعل راعب الشراء الحضور ٧٣٩

* انه في يوم الثلاثاء ٢٥ يولييه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بالنشوة سيبيع علنا الاشياء المبني اوصافها بسحضر الحجز ملك الحاج سيد راشد الكبير من النشوة وفاء لمبلغ ٥٧٦٦ قرش المحكوم به والشر نقاذا للحكم ن ١٠٣ سنة ١٩٣٩ بندر النشوة كطلب ابراهيم بك الطاهري وحامد بك الغلايل وامين بك الصلايل بصفتهم نظار وقف المرحوم على بك التريعي بالنشوة فعل راعب الشراء الحضور ٧٢٩

* انه في يوم السبت ٢٩ يولييه سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بنجع خليفه تبع الكوم الاصفر ويوم ٣ أغسطس سنة ١٩٣٩ سيبيع علنا محصول القمح ملك ابو اليزيد محمد حسن بالناحية في القضية ن ٤٣١٧ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١٤٠ قرش صاغ المحكوم به والشر كطلب الحاج رفاعة عبد الغال التاجر بطها فعل راعب الشراء الحضور ٧١٤

* انه في يوم الاثنين ٣١ يولييه سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية ببندر سوهاج سيبيع علنا خسة ازادب قمح ملك التت زيت احمد على عن نفسها ووصية على قصر المرحوم حسب محمد حسنين كروته من ببندر سوهاج نقاذا لقائمة الرسوم في القضية ن ٩٣ سنة ١٩٣٨ كلى سوهاج وفاء لمبلغ ٦ ج و ٩٠ م بخلاف الشر كطلب قلم كتاب معكمه سوهاج الابتدائية الاهلية

فعل راعب الشراء الحضور ١٥٧

* محكمة مصر الابتدائية الاعلى

شركة بيع في القضية المدنية رقم ١٠٥٦
سنة ١٩٣٧ لـ

انه في يوم الاثنين ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا برأى محكمة مصر الاهلية بباب الخلق بمصر سيباع بالمراد العلني العقار الآتي بيانه بعد ملك ورثة المرحوم الحاج احمد حسين صالح وهم : (١) عبد اللطيف افندي احمد حسين صالح المقيم بشارع الخليفة ن ٢٩ قسم الخليفة (٢) الست نفيسة محمد عمر موش المقيمة بالعنوان السابق (٣) الست ركية احمد حسين صالح المقيمة بالعنوان المذكور (٤) الست نسيم احمد حسين صالح المقيمة بالعنوان السابق (٥) الست اسما احمد حسين صالح المقيمة بالمنزل رقم ١٣ بخارة الماس بالخليفة قسم الخليفة (٦) الست هانم احمد حسين صالح المقيمة بالمنزل رقم ١٦ بشارع ممتاز قسم السيدة زينب (٧) الست سنية احمد حسين صالح المقيمة بالمنزل ن ٣ بحوار الحوش المرحم بشارع السيدة نفيسة قسم الخليفة (٨) حسين افندي احمد حسين صالح عن نفسه ووصيا على شقيقه الانستين روحية وقاطنة احمد حسين صالح المقيمتان بشارع المدفر ن ٢ قسم الخليفة (٩) محمد افندي اسعد احمد حسين صالح المقيم بشارع المدفر ن ٢ قسم الخليفة نفاداً للحكم الصادر بنزع الملكية في القضية المدنية ن ١٠٥٦ سنة ١٩٣٧ كلى مصر بتاريخ ١٨/١٢/١٩٣٧ والمسجل بمحكمة مصر الاهلية في ٢١/١٢/١٩٣٧ ن ١٩٨٥ سنة ١٩٣٧ وفاء لمبلغ ١٤٩ ج و ٤٨٥ م بخلاف المصاريف وما يستجد ويتمن أساسى قدره ٩٦ ج بعد انقاص الخمس مرتين وهذا البيع بناء على طلب الست فتوة احمد يوسف المقيمة بشارع المدفر ن ٢ قسم الخليفة ومنتدب عنها الاستاذ راعب الهوارى المحامى ببيد ان الارمر بمصر وهذا بيان العقار

١٢ س ١٦ ط ستة عشر فراطا واتنى عشر سهما من فراط على الشاع في كامل ارض وبناء المنزل رقم ٦ بحطة القبة بدرب حلوات شياخة المعجر قسم الخليفة محافظة مصر لوحة ٤٢ ع معاينة رقم ٢٢١٤ سنة

١٩٣٦ ومسطحة ٤٥ س و ١١٥ متر وحدوده كالآتى : البحرى حسن ابراهيم وطوله ٣٠ س ٦٦ متر والعربى حصه ملك الحار والمضى عطفة القبة وبها الواحجة والياب ويتكون من مستقيمين يتدنى من قبل البحرى بطول ٣٥ س و ٤ متر ثم يتدل مبحرا بطول ٤٢ س و ١٣ متر والتدنى وزارة الاوقاف ويتكون من مستقيمين يتدنى من بحر لقبل بطول ٧٠ س ١٠ متر ثم ينكسر مقبلا مائلا لشرق بطول ٣٠ س ٦٦ متر والقبلى وزارة الاوقاف بطول ٥٠ س ٦٦ متر

فعل راعب الشراء الحضور في الزمان والمكان سالفى الذكر وله الاطلاع على جميع الاوراق المودعة بقلم كتاب المحكمة ١٥٦ * انه في يوم الثلاثاء ١٨ يوله سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بزمام ناحية الشقة مركز اسبوط ويوم ٢٤ منه سوق ناحية المطيعة مركز اسبوط والايام التالية سيباع علنا زراعة قمح وفول موضع اوصافها بحضور المحضر ملك على صالح على بالناحية نفاداً للحكم ن ٣٣٤٥ سنة ١٩٣٩ اسبوط وفاء لمبلغ ٤٩١٥٥ قرش بخلاف التشر كطلب جرجس افندي ملك باسبوط

فعل راعب الشراء الحضور ٧٢٢ * انه في يوم الثلاثاء ١٨ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٦ افرنكي صباحا بشارع النخيل ببيت العنب قسم كرموز سيباع علنا ٩ اتواب بفتح دبلان ملك الشيخ ابراهيم حامد بالجهة المذكورة نفاداً للحكم محكمة كرموز الاهلية ن ٩١٢ سنة ١٩٣٩ كرموز وفاء لمبلغ ٣ ج و ٣٤٠ م خلاف التشر كطلب حسين افندي محمى السيد التاجر بالاسكندرية

فعل راعب الشراء الحضور ٧١٧ * في يوم الثلاثاء ١٨ يوله سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بشارع اراغب باتنا سيباع علنا ما كيتان سنجر وخزرة حديد واشياء اخرى ملك كامل محمد قديره ترزى عربى ومقيم بشارع راعب باتنا نفاداً للحكم ن ٤٢٥ سنة ١٩٣٩ كرموز وفاء لمبلغ ٢٠٤٩ قرش خلاف التشر كطلب المحل التجارى استيفان خورى مقربى واولاده التجار باسكندرية

فعل راعب الشراء الحضور ٧١٨

* انه في يوم الاحد ٢٣ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بشارع قواد الاول بالرمالك بالمنزل ن ١٥٧ بالشقة ن ٧ قسم عابدين بمصر سيباع علنا متفولات منزلية وملابس ملك عيسى الحياة هانم حسين بالجهة المذكورة نفاداً للحكم ن ٤٤٢ الوابلى سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٧٩١ قيمة المعكوم ٩ بخلاف التشر كطلب الحاج هانم عبد القادر بشارع مهران النيل ن ٢ قسم السيدة زينب بمصر

فعل راعب الشراء الحضور ٧٢٣

* انه في يوم الاحد ٢٣ يوليو سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكي صباحا بجهة الساله مركز ابو قرقاص ويوم ٢٧ منه سوق الفكرية سيباع علنا حمارة السابق المحضر عليها تنفيذاً بتاريخ ١٨ يوله سنة ١٩٣٩ ملك ابو زيد على فتح الباب من الساله كطلب حضرة صاحب المحامى مصطفى بك عبدالرازق صفته وزيراً للاوقاف وناظر على وقف ارسلان باتنا الاهل تنفيذاً للحكم ن ١٥٥٧ سنة ١٩٣٩ الصادر بتاريخ ١١ مارس سنة ١٩٣٩ من محكمة ابو قرقاص وفاء لمبلغ ٦ ج و ٣٩٥ م بخلاف ما يستجد

فعل راعب الشراء الحضور ١٥٥

* انه في يوم السبت ٢٢ يوله سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية ناحية العوامر بحرى مركز جرجا سيباع علنا غنزة واشياء اخرى موضع اوصافها بحضور المحضر ملك أمين احمد محمد خليفة بالناحية نفاداً للحكم رقم ٢٤٣١ سنة ١٩٣٩ سوهاج وفاء لمبلغ ٥٠٠ قرش بخلاف التشر كطلب حضرة الأستاذ رياض افندي سليمان المعامى بسوهاج

فعل راعب الشراء الحضور ٧١٥

* في يوم السبت ٢٢ يوله سنة ١٩٣٩ من الساعة ٦ افرنكي صباحا للمصايب ساحة بنى بخت مركز بنى سويف ويوم ٢٣ منه سوق بلصيا سيباع علنا متفولات منزلية وما كينة خياطة سنجر ملك الست ماريه عبد السيد مغايل ومراد فهم بالناحية وفاء لمبلغ ٢٤٤ خلاف التشر كطلب حضرة جبره افندي عبد الملك مدير شركة سنجر بنى سويف نفاداً للحكم ن ٣٨٠٢ سنة ١٩٣٧ بنى سويف - فعل راعب الشراء الحضور ٧١٦

طريق السعيد

اتفقت الأمة بجميع
طبقاتها على السهاف
بحياة المصري الذي
يدفن السجارة المصرية
القيمة



شركة مصر للدخان والسجائر